

АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в.,
расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское
поселение «Лядская волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10
Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2

Заказчик: Волкотруб Юрий Васильевич,
паспорт сер. 40 11 № 515206, выдан
25.05.2012 ТП № 34 отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу, код 780-084
Адрес регистрации: Россия, г. Санкт-
Петербург, ул. Чайковского, д. 6, кв. 10

Эксперты: Штиглиц М. С.
Голубева И. Б.
Аверьянова А. Е

Договоры на проведение государственной
историко-культурной экспертизы
от 01.03.2018 года

Псков-Санкт-Петербург
2018 год

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации

**Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.,
расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское
поселение «Лядская волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10
Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2**

05 апреля 2018 г.

г. Псков

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Дата начала проведения экспертизы	01 марта 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	05 апреля 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Псков – г. Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы (заявитель)	Волкотруб Юрий Васильевич, паспорт сер. 40 11 № 515206, выдан 25.05.2012 ТП № 34 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу, код 780-084 Адрес регистрации: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 6, кв. 10

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	высшее, окончила Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

	(СПбГХПА), профессор кафедры инновационных образовательных проектов
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 г. № 322 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	в настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 г. № 1793 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение

	<p>объектов культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Голубева Ирина Борисовна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	в настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 г. № 1380 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

	статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Мы, нижеподписавшиеся аттестованные эксперты Штиглиц Маргарита Сергеевна, Аверьянова Александра Евгеньевна, Голубева Ирина Борисовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц М. С.

Ответственный секретарь

Голубева И. Б.

Член экспертной комиссии

Аверьянова А. Е.

05 апреля 2018 г.

Отношения к заказчику

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569);
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972).

I. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10. Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2.

Документация разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Дирекция по строительным и реставрационным работам» (ООО «РЕССТРОЙ»), Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02235 от 02 февраля 2017 года.

Адрес местонахождения: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19, тел. 8(495) 967 98 43, электронная почта 9175423 @ mail.ru

II. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Определение соответствия научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Обоснование возможности согласования органами государственной власти, уполномоченными в области охраны объектов культурного наследия, границ зон охраны, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой» XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10, разработанных Обществом с ограниченной ответственностью «РЕССТРОЙ», шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2.

III. Перечень документов, представленных заказчиком

1. Генеральный план населенного пункта – деревня Лосицы, входящего в состав сельского поселения «Лядская волость» Плюсского района Псковской области, 2016 г., Часть 1. Положения о территориальном планировании (Утверждаемая часть);

2. Решение Межведомственной комиссии при Администрации Псковской области по управлению земельными ресурсами на территории Псковской области от 21.04.2016 г.;

3. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального

значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10;

4. Приказ Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 19.05.2017 г. № 175 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10;

5. Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «РЕССТРОЙ», шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2, в составе:

Том I. Утверждаемая часть

Раздел I. Сведения о границах территории ОКН

Раздел II. Проект зон охраны. Утверждаемая часть.

Графическое приложение к Тому I

«Схема границ зон охраны ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой (филиал музея-заповедника)»».

Том II. Материалы по обоснованию

Раздел 1. Историко-градостроительные исследования территории

Раздел 2. Визуально-ландшафтный анализ

Раздел 3. Отчёт о проведённых историко-культурных исследованиях

Раздел 4. Обоснование границ зон охраны и требования к градостроительным регламентам

Раздел 5. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

Графические и иллюстративные приложения

IV. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения разработан в соответствии с Задаaniem на выполнение работ по разработке проектной документации по определению зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., от 12.02.2018 г., выданным Государственным комитетом Псковской области по охране объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы были изучены представленные заказчиком исходные и проектные материалы, рассмотрена научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального

значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., в том числе:

- результаты историко-архивных и библиографических изысканий, являющиеся научным обоснованием для проектных решений, а также действующая нормативная охранная и градостроительная документация;

- результаты натурного ландшафтно-визуального анализа сохранности историко-культурной и природной среды с объектами культурного наследия и объектами, обладающими признаками объектов культурного наследия;

- материалы историко-культурного опорного плана территории, на которой находятся объекты культурного наследия федерального и регионального значения, а также объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия;

- проведен анализ предлагаемых проектной документацией границ зон охраны ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в проектных границах зон охраны.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-библиографического, историко-архитектурного и градостроительного анализа, натурного визуального обследования и фотофиксации территории, в объеме, достаточном для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Материалы историко-культурных исследований

Экспертизой рассмотрены материалы историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., с учетом объектов культурного наследия регионального значения и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в границах усадьбы и деревни Лосицы, в единой, исторически сформированной среде (Том II, Раздел 1, Приложения).

Материалы историко-культурных исследований состоят из пяти разделов и включают:

Историко-биографические сведения об усадьбе и её владельцах с первого десятилетия XVIII в. по настоящее время. В истории усадьбы выявлены семь владельцев сельца Лог¹:

1. **1707-1849 гг.**, - дворяне Нелединские, первые достоверно известные по архивным документам владельцы сельца Лог, шереметевские «послуживцы», переселенные на эти земли в 1488 г. В 1785 г. потомки дворян Нелединских по женской линии – Трофимовы внесены в списки дворян Гдовского уезда. К 1790-м гг. исследователи относят устройство усадьбы, формирование ее

¹ В письменных источниках разного времени статус усадьбы имеет разные значения: сельцо, усадище, имение, мыза Лог.

планировочной и объемно-пространственной композиции в духе классицизма, создание ландшафтного парка с элементами регулярности (при помещике В. И. Зиновьеве). В 1807 г. владение усадьбой Лог Трофимовыми и Зиновьевыми подтверждается церковными документами.

2. **1849-1869 гг.** – генерал-майор В. Н. Щетинин, купивший имение Лог с усадьбой у наследницы В. И. Зиновьева, А. В. Степановой (урожд. Зиновьевой, в первом браке Бутович).

3. **1869-1884 гг.** - В. Г. фон Реммер, подполковник в отставке, купивший имение у В. Н. Щетинина. В составе усадьбы: дом, флигель, баня, сарай, конюшня, мельница, старый колодец, хозяйственные строения, сад-парк, огороды и сельскохозяйственные угодья.

4. **1884-1890 гг.** – Иван Леонтьев, Иван и Андрей Родионовы, крестьяне ближних деревень Межник и Туровец, купившие имение. Сдача усадьбы в аренду дачникам с последующей продажей.

5. **1890-1908 гг.** – К. И. Писарев, купивший усадьбу на имя дочери, В. К. Писаревой. Переустройство усадьбы с сохранением главных объектов. Ремонт главного дома. Дополнительные строения – ледник, хозяйственный двор, каретный сарай, флигель, построенный по проекту архитектора А. Л. Конвенского. Парковые затеи – каскадные пруды (не функционировали), 2 беседки.

6. **1908-1966 гг.** – О. К. Гориневская, дочь В. Н. Писаревой, владелица большей части усадьбы, получившая ее как свадебный подарок от сестры. Разделение земельного участка внутри усадьбы в 1916 г. Утрата деревянного флигеля и ряда строений в результате пожара в нач. XX в.

О. К. Гориневская, приехав после революции в Лог, пережила здесь время гражданской войны, тотальной коллективизации, сталинских репрессий и немецкой оккупации, проработав учительницей в лосицкой школе с 1917 по 1966 г.

1926-1959 гг. – М. В. Ямщикова, приехавшая в Лог с 1895 г. почти ежегодно на летний период, купила восточный флигель у О. К. Гориневской. Пребывание и творческая работа писательницы в усадьбе с 1895 года, на протяжении 64 лет.

После смерти М. В. Ямщиковой флигель с участком продан дочерью писательницы потомкам Ивана Родионова.

7. **1969 г.** – передача усадьбы в собственность государства по завещанию владелицы усадьбы, О. К. Гориневской. Организация «Литературно-мемориального дома-музея Ал. Алтаева (М. В. Ямщиковой)» – филиала Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Натурные градостроительные исследования территории

Натурные исследования территории усадьбы проводились с целью выявления исторической периодизации объемно-пространственной композиции усадьбы и ее современного состояния.

В процессе натуральных исследований привлекались копии графических источников кон. XIX - нач. XX вв. (карты и схемы), свидетельствующие о местоположении усадьбы Лог (мыза Лог), особенностях межевания территории усадьбы в нач. XX в., подтвержденные, в свою очередь, библиографическими источниками, а также – документальные фотоматериалы нач. XX в., иллюстрирующие состав усадебного комплекса и характер застройки дер. Лосицы (**Приложение 2, 3**).

Результатом комплексного анализа историко-градостроительных и натуральных исследований является «Схема объёмно-пространственной композиции усадьбы» (далее – Схема) в утвержденных границах территории объекта культурного наследия. Схема отражает выявленную исследованиями планировочную и объёмно-пространственную композицию усадьбы от периода ее формирования в конце XVIII в. до середины XX в., включая мемориальный период, связанный с творчеством М. В. Ямщиковой (1895-1959 гг.).

На Схеме показаны композиционный центр усадьбы – главный дом и планировочные оси (направления С-Ю, З-В), формирующие пространственное и функциональное зонирование территории, включающее принципы как регулярных, так и пейзажных традиций. Оси определили местоположение парадной, парковой и хозяйственной зон, а также организованных подъездов на территорию усадебного двора.

На пересечении планировочных осей расположен главный усадебный дом в стиле русского ампира, с тремя крыльцами, оформленными портиками. Дом, малый по высоте относительно окружающего ландшафта, благодаря своему расположению и геометрическим характеристикам, подчиняется доминирующему ландшафту и гармонично вписывается в природное окружение.

Северное направление оси закреплено лестницей, устроенной на береговом склоне р. Плюссы. Перед северным парковым фасадом дома был разбит сад с двумя симметрично поставленными беседками и пейзажный парк, спускающийся к реке и переходящий в прибрежные лесные массивы.

Западное от усадебного дома направление охватывает пересеченный рельеф, подчеркнутый большой липовой аллеей, продолженной к югу - вдоль подъездной дороги и к северу – хвойной аллеей. Центральная часть липовой аллеи трассируется вдоль живописного ручья, берущего начало от старого колодца.

Южное направление от усадебного дома охватывает часть парка, к юго-востоку включало служебно-хозяйственную зону с жилым флигелем, хозпостройками и огородами, расположенными на пологих склонах возвышенности. Все наземные постройки в настоящее время утрачены: часть в результате пожара нач. XX в., часть – в периоды сокращения хозяйственной деятельности владельцев усадьбы в первой пол. XX в., в советское время.

Восточное направление от усадебного дома – территория формирования парадного подъезда к дому с большой площадкой и декоративным озеленением, с северо-востока относится к парковой зоне, с юго-востока – к хозяйственной.

Вероятно, въезд на парадный двор был фланкирован служебными строениями, маркером которых является малый флигель, впоследствии купленный М. В. Ямщиковой (в настоящее время перестроен). Утрата единой функции главного дома и служб могли произойти после размежевания территории парадного двора на разные владельческие участки (в соответствии с планом 1916 г.). Граница между участками сохранилась в виде водоотводной канавки.

Характерным знаком, подчеркивающим въезд в усадьбу, являются две пары дубов, посаженных по оси З-В у въезда на парадный двор как своеобразные «ворота» и в липовой аллее парка, точно по той же оси.

Характеристика современного состояния территории

Характеристика современного состояния территории включает оценку существующего окружения усадьбы. К наиболее значительным факторам ландшафта относится долина реки Плюссы, склоны левобережья, поросшего смешанным лесом, в котором выделен исторический участок территории усадьбы площадью 5,19 га.

Усадьба находится близ пересечения дорог между ближайшими деревнями Лосицы, Межник и Турец. Расстояние от усадьбы до этих населенных пунктов от 0,1 до 1,5 км. Ближайшая деревня – Лосицы, расположена к юго-западу от усадьбы.

К востоку и юго-востоку от территории усадьбы расположен незастроенный участок, заросший самосевной растительностью и предлагаемый к освоению.

Рядовая жилая застройка деревни Лосицы состоит в основном из одноэтажных жилых домов, не представляющих историко-архитектурной ценности, нейтральных по отношению к зданиям усадьбы. На территории деревни находится местное кладбище с церковью во имя святителя Митрофана Воронежского, 1863, 1856 гг.² В деревне сохранились историко-культурные объекты: здание церковно-приходской школы, построенной по инициативе священника Павла Романского в 1915 г. и связанной с именем хранительницы и владелицы усадьбы Лог О. К. Гориневской, и двор богатого крестьянина кон. XIX - нач. XX вв., характерный для данной местности.

Анализ градостроительной и нормативно-правовой документации, действующей в границах исследования

Раздел 1 проекта включает документ территориального планирования – проектные материалы генерального плана деревни Лосицы, СП «Лядская волость», Плюсского р-на Псковской области, разработанные в 2016 г. (находится в стадии согласований). В соответствии с генеральным планом, в границы дер. Лосицы включена территория усадьбы Лог³ и участки к востоку

² ОКН регионального значения, поставлен на государственную охрану Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998 г. (в ред. Постановления ПОС от 26.12.2013 г. № 677, п. 791).

³ Границы зоны общественного и делового назначения соответствуют утвержденным границам территории ОКН

от усадьбы (КН 60:16:0095005:66(1,2), с переводом из категории земель сельскохозяйственного назначения в категорию земель поселений.⁴

Данная территория, находившаяся в собственности сельскохозяйственного предприятия ТОО «Смена», не обрабатывалась более 20 лет, и в настоящее время на 80% покрыта самосевной древесной растительностью высотой до 10 м. Администрацией СП «Лядская волость» дано заключение о целесообразности изменения категории земель данной территории и отнесении её к землям поселений с установлением вида разрешенного использования «для малоэтажного строительства» (**Приложение 1**).

Проектом генерального плана д. Лосицы территория мемориальной усадьбы отнесена к зоне общественного и делового назначения, а восточные участки, свободные от застройки – к зоне индивидуальной, усадебной и блокированной жилой застройки. В настоящее время сформированный земельный участок КН:66 находится в частной собственности, предполагается использование для развития традиционного типа сельской усадьбы, озеленения и благоустройства территории.

Северная часть исследуемой территории усадьбы, включает водный объект – реку Плюссу с примыкающими береговыми террасами. Северная линия проектной границы обусловлена шириной прибрежной защитной полосы правого берега реки, композиционно связанного с объектом исследования.

На территории, примыкающей к береговой линии реки и являющейся водоохранной зоной, в соответствии с законодательством РФ, действуют специальные режимы осуществления хозяйственной и иной деятельности. В границах водоохраных зон устанавливаются прибрежные защитные полосы с дополнительными ограничениями⁵.

Ширина водоохранной зоны реки Плюссы устанавливается в размере двухсот метров.

Ширина прибрежной защитной полосы устанавливается в зависимости от уклона берега водного объекта и составляет: пятьдесят метров для уклона три и более градуса (левый берег Плюссы) и сорок метров для уклона до трех градусов (правый берег Плюссы).⁶

Визуально-ландшафтный анализ территории

Визуально-ландшафтный анализ территории включает характеристику рельефа, растительности и продиктованные ими условия и особенности зрительного восприятия историко-культурной среды.

Усадьба расположена на природной возвышенности, склоны которой имеют различный характер пересечений рельефа. Верхнее плато имеет незначительные перепады в пределах 1-3 м.

ФЗ «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой (филиал музея-заповедника)».

⁴ Решение Межведомственной комиссии при Администрации Псковской области по управлению земельными ресурсами на территории Псковской области от 21.04.2016 г.

⁵ Водный кодекс РФ, N 74-ФЗ от 03.06.2006, п.2 ст.65 гл.6

⁶ Водный кодекс РФ, N 74-ФЗ от 03.06.2006, п.4,11 ст.65 гл.6

С юга, от центра д. Лосицы (ул. Юшенской), до границы территории усадьбы Лог, природный рельеф имеет постепенное понижение около 7-10 м на 1 км поверхности и затем, в границах территории усадьбы, пологое повышение.

Западная по отношению к усадьбе часть территории имеет природно-антропогенные характеристики. По резко пересеченному террасами склону оврага устроен пейзажный парк с аллеями, подчиненными линиям рельефа. По дну оврага протекает ручей. Восточная часть возвышенности, имеет пологий южный склон, переходящий в относительно ровную площадку плато.

Наиболее значительной по разнообразию природных панорам является северная часть усадебного плато. Его граница обусловлена обрывистым левобережьем р. Плюссы высотой около 20 м, с уклоном от 11 до 20 градусов, переходящим в береговую пойму реки шириной около 200-250 м. Нижняя терраса правого берега Плюссы (шириной около 400 м) имеет незначительное превышение рельефа – 1-3 м над уровнем реки и плавно переходит в пологий склон, покрытый лесным массивом.

Элементами преобразованного природного ландшафта являлись лестница от усадьбы к реке, с организованными смотровыми площадками, лава (дощатый мост на низких сваях) через Плюссу и грунтовая дорога в направлении д. Турец, гармонично вписавшиеся в природное окружение.

Характер растительности

Природная и искусственная растительность в границах территории ОКН в целом характерна для данной местности и имеет равномерное древесно-кустарниковое распределение. I ярус составляют ели и берёзы высотой до 20-25 м с хорошим и быстрым ростом и густой кроной. II ярус – кустарники и подлесок, высотой 5-7 м (орешник, черемуха, рябина обыкновенная, ольха, ель). III ярус – травянистый, высотой от 10 см до 1 м. Кроны деревьев образуют мягкий силуэт и вместе с ковром из луговых трав по берегам реки Плюссы создают живописный природный ландшафт и многоплановые воздушные перспективы.

Растительность усадьбы разнообразна по ассортименту видов, возрастной группе, высоте, форме кроны, способу посадки. В настоящее время выявлены 4 возрастные группы деревьев.

1. Наиболее старые - датируются, предположительно, временем создания усадебного парка, заложенного при Трофимовых-Зиновьевых, кон. XVIII-нач. XIX вв. К ним относятся:

- остатки симметричных посадок двух пар дубов вдоль композиционной оси усадьбы 3-В: (два из них утрачены в 2010-2011 гг.)
- две ели в северной части усадьбы, с диаметром ствола около 70-80 см, высотой более 20 м. Деревья отличаются ослабленным состоянием и сниженной устойчивостью.

2. Посадки среднего возраста - около 150-200 лет.

Рядовые посадки лип высотой около 20 м формируют подъезд и парковую аллею к юго-западу от главного усадебного дома. Вдоль склона оврага и спуска к реке располагаются рядовые посадки елей с пирамидальной формой кроны и

посадки отдельных немногочисленных берёз. В летний и безлиственный периоды объёмно-пространственная композиция парка является живописным обрамлением усадебного двора.

3. Посадки конца XIX-первой пол. XX в. – времени владения усадьбой Писаревыми, О.К. Гориневской и М.В. Ямщиковой.

К ним относятся остатки вымерзшего плодового сада - яблони; рядовые посадки кустов вокруг дома: сирень, жасмин, черная смородина, акация желтая, рябина. Составляют самостоятельные кустарниковые группы с разнообразными очертаниями внешнего контура. При панорамном обозрении кустарники образуют средний ярус древесно-кустарниковой композиции на фоне липовой аллеи и елей.

4. По береговым склонам и в южной заболоченной части участка встречается разновозрастная самосевная поросль кустарниковых и древесных пород, требующая санитарной рубки.

Пейзажный характер парка подчёркивают открытые пространства – поляны в юго-западной части усадьбы и лужайки с юга, востока и севера от главного дома с включением малой архитектурной формы (беседки) и отдельных групп кустарников и клумб.

Нижний ярус растительности формируется локальными цветочными композициями и луговым травяным покровом со средней высотой около 20 см. Регулярное скашивание поддерживает травяной покров в стабильном состоянии.

Озеленение деревни Лосицы имеет неорганизованный характер – встречаются разновозрастные липы, сосны, дикорастущие кусты сирени и акации. Основу травяного покрова образуют сорные виды, их обилие и видовой состав определяются условиями освещения и уровнем рекреационной нагрузки.

Условия и особенности зрительного восприятия историко-культурной среды

Обособленное расположение на окраине деревни, на высоком берегу реки, природный рельеф местности и характер озеленения определили особенности зрительного восприятия архитектурно-ландшафтной композиции памятника.

Объёмная композиция усадебного двора сформирована как локальное пространство, обрамленное природными лесными массивами, докомпонованными парковой зоной, что создает пространственный эффект «интерьера». Замкнутость усадебного двора имеет сектор видовых раскрытий на многоплановую панораму речного ландшафта р. Плюссы. Особенности визуального восприятия усадебного комплекса продиктованы ее организованной планировочной структурой (осевым построением плана, направлениями дорожно-тропиночной сети) и функциональным зонированием (жилая и служебно-хозяйственные зоны, садово-парковая зона).

В целях выявления архитектурно-градостроительного значения усадьбы и ее доминирующего объекта – главного дома, проектом исследованы секторы визуальных раскрытий на усадьбу от наиболее характерных точек: от правого

берега р. Плюссы, от окраины д. Лосицы, и со стороны дороги в д. Межник (юго-восточное направление). Радиусы секторов визуального восприятия усадьбы в условиях замкнутого пространства составляют от 150 до 215 м.

С целью определения границ зон охраны разработана схема визуального взаимодействия объекта культурного наследия с окружающей историко-культурной средой. Особенности рельефа местности иллюстрирует графическое построение контрольных лучевых сечений, проходящих вдоль основных композиционных осей. При разработке схемы визуально-ландшафтного анализа применён графоаналитический метод определения оптимальных видовых точек; секторов композиционного влияния объекта на окружающее пространство; границ видимости как от памятника, так и на памятник от видовых точек прилегающего к усадьбе ландшафта. Все построения выполнены с использованием полученных при натурном обследовании материалов и фотографий. Фотофиксация проведена с помощью широкоугольного объектива, угол обзора которого соответствует углу обзора человеческого глаза (**материалы фотофиксации, Приложение к Тому II**).

На схеме отмечены видовые точки, определяющие панораму усадьбы с реки (точки 1,2,3) и бассейн видимости объекта с прилегающих территорий. Ось наблюдателя направлена на архитектурные акценты усадьбы. В секторе наилучшего раскрытия объекта с правого берега реки выбрано оптимальное расстояние от наблюдателя до объекта – 200-250 м, при котором уже не фиксируются детали, но происходит восприятие всего объёма в целом в окружении природного ландшафта. Перспективы речной долины просматриваются в восточном и западном направлении в радиусе более 1 км. Проектом предлагается ограничить проектируемую территорию на востоке и западе излучинами реки.

Проектом предусмотрены особенности сезонного визуального восприятия историко-культурной среды усадьбы и прилегающих к ней территорий. Учтена динамика изменений бассейна видимости объектов в осенне-зимний безлиственный период, а также весной и летом.

Подразделом проекта выявлены как традиционные архитектурно-градостроительные приемы, характерные для русской усадьбы конца XVIII в., так и индивидуальные особенности архитектуры, озеленения, функциональных связей, обусловленные историко-культурными факторами (образом жизни владельцев, их статусом, событийным рядом).

Отчёт о проведённых историко-культурных исследованиях Историко-культурный опорный план

Результат комплексного анализа натуральных, историко-архивных и библиографических исследований включен в отчет о проведенных исследованиях и в графическую часть исследования – историко-культурный опорный план.

Основные выводы относятся к начальной датировке существующего усадебного комплекса – концу XVIII в. и периоду ее расцвета – первой половине XIX в. Выявленные исследованиями изменения объемной композиции усадьбы, ее первоначальных функций, относятся ко второй половине XIX - началу XX вв. и связаны со сменой владельцев усадьбы. Данные изменения являются своеобразными маркерами исторических процессов, носителями ценной историко-культурной информации об усадьбе и ее владельцах.

Сохранившиеся подлинные элементы историко-культурной среды позволяют отнести усадьбу в Логу не только к значимым историческим памятникам, но и к уникальным архитектурно-ландшафтными объектам. До настоящего времени сохранились фрагменты ландшафта разных периодов существования усадьбы: живописный природный ландшафт, фрагменты первоначальной планировки пейзажного парка, продольная композиционная ось З-В, направленная на раскрытие речной долины и главный архитектурный акцент усадьбы – деревянный дом, сохранившийся в первоначальных конструкциях с первой половины XIX в.

В результате полученных данных выявлены ценные элементы историко-культурной среды, включенные в историко-культурный опорный план.

Историко-культурный опорный план разработан на топографической подоснове М 1:5000 и содержит:

- анализ планировочной структуры, пространственной организации территории усадьбы и степени её сохранности;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия;
- информацию об объекте культурного наследия и элементах историко-культурной среды деревни Лосицы;
- сведения государственного кадастра недвижимости.

Объекты историко-культурного опорного плана:

- **«Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.**, расположенная по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10.
Объект культурного наследия федерального значения, памятник истории, Поставлен на государственную охрану Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;
- **«Усадебный деревянный дом с порталом», XIX в.**, расположенный по адресу: Псковская область, Гдовский район, село Лок.
Объект культурного наследия регионального значения, памятник архитектуры, поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327, Приложение 2.
- **«Церковь Митрофана Воронежского» 1863, 1856 гг.**, расположенный по адресу: Псковская область, Плюсский район, СП «Лядская волость», д. Лосицы, ул. Центральная, д. 6
Объект культурного наследия регионального значения, памятник архитектуры,

поставлен на государственную охрану Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998 г. (в ред. Постановления ПОС от 26.12.2013 г. № 677, п. 791)

Объекты археологического наследия

- **Куганно-жальничный могильник**, д. Лосицы, Лосицкая волость, к северу от кладбища. X-XI вв;

Объект культурного наследия регионального значения, поставлен на государственную охрану Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998 г. (в ред. Постановления ПОС от 26.12.2013 г. № 677, п. 1283.

Объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, расположенные на исследуемой территории

- **Флигель М. В. Ямщиковой**. Построен в 1907 г. по заказу В. Н. Писаревой архитектором А. Л. Конвенским. В 1926 г. куплен М. В. Ямщиковой у О. К. Гориневской (владелицы усадьбы с 1908 г.). Место работы и летнего пребывания писательницы.
Флигель расположен в границах территории ОКН «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., к востоку от главного дома-музея. Используется как индивидуальный жилой дом.
- **Здание церковно-приходской школы в д. Лосицы. 1915 г.** Построена по инициативе местного священника Павла Романского. Владелица и хранитель усадьбы Лог О. К. Гориневская преподавала в школе с 1917 по 1966 гг.
Здание расположено в границах д. Лосицы, в 1 км к юго-западу от усадьбы, близ ул. Центральной, ведущей к усадьбе.
- **Двор богатого крестьянина. Кон. XIX –нач. XX вв.** Фрагменты двух каменных построек. Характерный для данной местности образец застройки зажиточного крестьянского двора рубежа XIX – XX вв.
Находится в границах д. Лосицы, вдоль ул. Центральной, напротив церкви. Не используется. Состояние аварийное.
- **Могила О. К. Гориневской. 1966 г.** Владелица и хранитель усадьбы Лог, ближайшая соратница М. В. Ямщиковой Ольга Константиновна Гориневская. По ее завещанию в 1969 г. в главном доме усадьбы создан мемориальный музей Ал. Алтаева-Ямщиковой. Могила находится на местном кладбище д. Лосицы.
- тип и масштаб рядовой жилой застройки деревни – малоэтажные жилые дома с приусадебными участками;
- сохраняющиеся пространственные связи усадьбы с элементами историко-культурной и природной среды.
- историческая планировка деревни Лосицы
Выявленные ценные элементы историко-культурной среды рекомендуются к включению в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.

Границы зон охраны, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам

Территория ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.

В границы территории ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., включены наиболее ценные элементы историко-культурной среды, которые входили в исторические границы усадьбы, сохранявшиеся до начала XX в. Границы территории отвечают требованиям физической сохранности объекта культурного наследия. В состав проекта границ территории ОКН ФЗ включены:

- описание границ территории ОКН;
- требования к осуществлению деятельности в границах территории ОКН;
- каталог координат характерных точек границы территории ОКН;
- схема границы территории ОКН.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 19.05.2017 №175.

Площадь территории ОКН – 51 897 кв. м. ~ 5, 19 га.

Зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, разработаны на основе проведенных историко-архивных исследований, анализа существующей градостроительной ситуации, визуально-ландшафтного анализа территории, основных секторов обзора и зон наилучшего восприятия объекта культурного наследия. Состав зон охраны:

Зона охраняемого природного ландшафта – ЗОЛ;

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – ЗРЗ.

Зоны охраны ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., устанавливаются в целях:

1. Создания условий для развития территорий с учетом сохранения объекта культурного наследия и окружающей исторической и природно-ландшафтной среды;
2. Регулирования при использовании земельных участков, эксплуатации зданий и сооружений на их территории, их строительных изменений на нормативно-правовой основе;
3. Обеспечения прав и законных интересов физических и юридических лиц, в том числе правообладателей земельных участков и объектов строительства.

Зоны охраны объекта культурного наследия устанавливаются на территории, ограниченной: с севера – прибрежной защитной полосой правого берега реки Плюсы, с востока и запада – административной границей д. Лосицы, с юго-запада – трассой улицы Юшенской.

Границы предлагаемых проектом зон охраны совмещены с

планировочными границами кварталов, линиями существующего рельефа и привязаны к опорным точкам кадастровых участков.

Общая площадь зон охраны – 41,75 га (площадь территории ОКН не включена).

В соответствии с требованиями Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, в проект включены:

1. Описание границ зон охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ) и зоны регулирования застройки (ЗРЗ);
2. Каталог координат характерных точек границ ЗОЛ и ЗРЗ;
3. Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон ЗОЛ и ЗРЗ.

Зона охраняемого природного ландшафта – ЗОЛ

«Зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия»⁷.

Зона охраняемого природного ландшафта (далее – ЗОЛ) обеспечивает условия зрительного восприятия объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в., сохранение его исторического ландшафтного окружения.

ЗОЛ устанавливается с учетом следующих параметров:

- морфологии природного рельефа территории, прибрежных участков р. Плюссы;
- характера и типов природного озеленения;
- соотношения характерных для территории открытых и закрытых пространств.

ЗОЛ примыкает к территории ОКН и создаёт для него естественную буферную зону, сохраняющую раскрытие объекта с правого берега Плюссы и панорамное обозрение живописного природного ландшафта со смотровых точек усадебного парка.

ЗОЛ расположена к северу от границы территории ОКН, охватывает верхнюю береговую террасу с запада и востока от усадебного парка и пойменную часть р. Плюссы, композиционно связанные с усадьбой.

ЗОЛ ограничена: с севера удалённостью от главного дома на расстояние около 250 м, дальше которого здание сливается с окружающим пространством. С востока границей служит излучина реки, с запада – дорога, проходящая по границе кадастрового квартала.

На схеме границы ЗОЛ обозначены литерами **21-43**, заключёнными в окружность.

Площадь ЗОЛ составляет **129971,62 м² ~ 13,00 га**

⁷ Федеральный закон № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 (ред. от 29.07.2017), ст. 34, п. 2

Требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого ландшафта

Запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и временных объектов жилого, общественного, коммунально-складского и промышленного назначения, включая инфраструктуру водного транспорта;
- 2) строительство новых дорог;
- 3) строительство линий электропередач высокого напряжения и трансформаторных подстанций;
- 4) хозяйственная деятельность, нарушающая традиционные композиционные связи с объектом культурного наследия, включая долину реки Плюсса, водоемы, леса и открытые пространства;
- 5) изменение характеристик природного и исторического ландшафта, связанного с объектом культурного наследия;
- 6) нарушение исторически сложившегося гидрологического режима территории;
- 7) изменение рельефа местности более 1 м, нарушение береговой линии реки Плюсы;
- 8) загрязнение почв, грунтовых и подземных вод, поверхностных стоков, нарушение почвенного покрова;
- 9) размещение экологически опасных объектов, источников загрязнения воздушного и водного бассейнов;
- 10) размещение базовых станций сотовой связи;
- 11) установка рекламных конструкций;
- 12) сплошная рубка зеленых насаждений;
- 13) возведение ограждений высотой более 1,5 м, а также сплошных оград (железобетонных, металлических, каменных, кирпичных, деревянных, пластиковых, смешанных и др.);
- 14) разведение костров;
- 15) размещение мест захоронения промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов, в том числе организация свалок;
- 16) устройство карьеров и выемок грунта, разработка месторождений ископаемых;
- 17) устройство парковок и стоянок автотранспортных средств;
- 18) прокладка наземных и надземных инженерных сетей.

Разрешается:

- 1) сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
- 2) сохранение качества окружающей среды: проведение работ по обеспечению сохранности и регенерации охраняемого природного ландшафта, благоустройству и озеленению территории;

- 3) благоустройство территории по специальным проектам, включая размещение малых архитектурных форм – скамеек, урн, пандусов и приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;
- 4) сохранение исторически сложившихся элементов планировки и дорожно-тропиночной сети;
- 5) реконструкция и ремонт дорожно-тропиночной сети без изменения габаритов;
- 6) реконструкция и ремонт переправы через р. Плюссу;
- 7) проведение работ по укреплению береговой линии р. Плюссы;
- 8) проведение работ по расчистке и укреплению ручья и мелиоративной канавы;
- 9) проведение санитарных и реконструктивных рубок древесно-кустарниковых насаждений, в том числе уборка сухостоя, кронирование древесных насаждений для обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его исторической природной среде;
- 10) сохранение и восстановление традиционных видов зелёных насаждений;
- 11) прокладка и ремонт подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией территории;
- 12) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – ЗРЗ

«Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений»⁸.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположен обособленно от основной застройки деревни Лосицы, не имеет с ней прямых визуальных связей. Однако существует пространственная и смысловая связь объекта с элементами историко-культурной среды. Сохранившиеся здания начала XX в. и кладбище с могилой О.К. Гориневской компактно локализованные на исторической трассе, соединяющей д. Лосицы с Логом, могут быть включены в экскурсионный маршрут.

Территория к востоку от усадьбы в настоящее время покрыта самосевной растительностью, не застроена, находится в стадии перевода из категории земель сельскохозяйственного назначения в категорию «земли поселений» для индивидуальной, усадебной и блокированной жилой застройки.

Территория гражданского кладбища д. Лосицы, в соответствии со ст. 99 Земельного кодекса РФ, относится к землям историко-культурного назначения⁹ и не включена в границы зон охраны ОКН.

Особенностью деревни Лосицы является преобладающий над застройкой природный ландшафт. Перепады естественного рельефа и подчинённая ему

⁸ Федеральный закон № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 (ред. от 29.07.2017), ст. 34, п. 2

⁹ Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 31.12.2017), ст. 99. Земли историко-культурного назначения.

жилая усадебная застройка создают свободную и живописную ландшафтно-архитектурную среду. Рекомендуемые градостроительные регламенты в зоне регулирования застройки не привязаны к абсолютным высотным отметкам, ограничиваясь указанием соблюдения исторически сложившегося типа застройки и максимальной предельной высоты от уровня существующей поверхности земли до конька крыши.

Основная задача градостроительного регламента ЗРЗ – сохранение исторически сложившейся планировочной структуры и историко-культурной среды (дорожно-тропиночной сети, масштаба, характера и особенностей исторической застройки), а также обеспечение типологического архитектурного единства новых построек с историческими зданиями начала XX в.

ЗРЗ охватывает территории, расположенные в непосредственной близости от ОКН, а также участки жилой застройки, формирующие фронт улицы Логовской и Центральной, с сохранившимися элементами историко-архитектурной среды деревни – зданием лосицкой школы и фрагментами построек начала XX в.

Площадь ЗРЗ составляет **287517.11 м² ~ 28,75 га**

Требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Запрещается:

- 1) размещение по фронту улиц объектов капитального строительства складского и промышленно-коммунального назначения;
- 2) строительство капитальных объектов, жилых зданий, нарушающих характер пригородной и сельской застройки, касающийся размеров, пропорций и параметров объектов и их частей (башни, шпили и т.п.);
- 3) размещение рекламных конструкций;
- 4) размещение базовых станций сотовой связи;
- 5) организация необорудованных мест для сбора мусора;
- 6) возведение по фронту улиц и по границам земельных участков сплошных ограждений (железобетонных, металлических, каменных, пластиковых, смешанных и др.);

Разрешается:

- 1) капитальный ремонт и реконструкция существующих зданий и сооружений, с ограниченным изменением высотных параметров до 8 м от уровня земли до конька скатной кровли;
- 2) строительство новых объектов жилой застройки и объектов общественного назначения в соответствии с установленными архитектурно-планировочными параметрами разрешённого строительства:
 - максимальная высота объектов от существующей отметки дневной поверхности земли до конька кровли – 8 м;
 - максимальная площадь размещаемых зданий – 200 м²;
 - максимальный процент жилой (общественной) застройки – 30 % от общей площади земельного участка;

- отделка фасадов традиционными строительными материалами – дерево, натуральный и искусственный камень, лицевой кирпич, штукатурка; цветовое решение фасадов пастельных (неярких), близких к природным оттенкам;
- 3) строительство при индивидуальных жилых домах хозяйственных построек высотой до 4 м от уровня земли до конька кровли;
 - максимальная площадь размещаемых хозяйственных построек – 50 м²;
 - максимальный процент хозяйственной застройки – 20 % от общей площади земельного участка;
- 4) применение при строительстве и реконструкции жилых и хозяйственных построек двускатной, вальмовой и полувальмовой формы крыш. Для хозяйственных построек допускается односкатная форма;
- 5) устройство сквозных ограждений высотой до 1,5 м;
- 6) установка малых архитектурных форм, информационных указателей, дорожных знаков;
- 7) благоустройство и озеленение придомовых территорий и территорий общего пользования;
- 8) формирование кулисных насаждений вдоль элементов улично-дорожной сети;
- 9) проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий древесно-кустарниковой растительности, включая рубки ухода и санитарные;
- 10) капитальный ремонт и реконструкция существующей дорожно-уличной сети;
- 11) прокладка, реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией территории;
- 12) устройство уличного освещения;
- 13) устройство парковок;
- 14) проведение мероприятий пожарной безопасности.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы

При разработке «Проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., использованы следующие законодательные и нормативные акты и исходная документация:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Градостроительный Кодекс Российской Федерации (в ред. Федерального закона от 29.07.2017 N 222-ФЗ);
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 31.12.2017);
4. Водный кодекс Российской Федерации N 74-ФЗ от 03.06.2006;
5. ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты. М., 2016;
6. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Утверждено

- постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;
7. Приказ Министерства культуры РФ от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
 8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.08.2016 г. № 37765-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., (Псковская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 9. Решение Псковского облисполкома № 41 от 7 февраля 1977г.;
 10. Ортофотосъёмка 2012 г. масштаба 1:10000, предоставленная государственным комитетом Псковской области по имущественным отношениям;
 11. Материалы филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Псковской области;
 12. Материалы портала услуг «Публичная кадастровая карта» <http://maps.rosreestr.ru/portalOnline>;
 13. Проект генерального плана населенного пункта – деревня Лосицы, входящего в состав сельского поселения «Лядская волость» Плюсского района Псковской области, 2016 г., Часть 1. Положения о территориальном планировании (Утверждаемая часть);
 14. Решение Межведомственной комиссии при Администрации Псковской области по управлению земельными ресурсами на территории Псковской области от 21.04.2016 г.;
 15. Проект границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10;
 16. Приказ Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 19.05.2017 г. № 175 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10»;
 17. Паспорт объекта культурного наследия от 28.03.1989 г. утвержденный Министерством культуры РФ. Составитель инженер Б. Б. Ясюнас;
 18. Архивные и фотоматериалы по истории усадьбы, предоставленные на правах рукописи с. н. с. Литературно-мемориального дома-музея Ал. Алтаева (М.В. Ямщиковой) - филиала Псковского государственного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (ПГИАХМЗ) Т. Н. Степановой.

VII. Обоснование выводов экспертизы

В соответствии со Статьей 34.1., п. 3, пп. 2) Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) на прилегающих к объекту культурного наследия территориях императивно установлены **защитные зоны** в следующих границах:

для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля.

В соответствии со статьей 34.1. указанного Федерального Закона в границах территории защитной зоны в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

В границы защитной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., (видовая принадлежность – ансамбль)¹⁰, императивно установленной к настоящему времени, вошли: водный объект – река Плюсса части ее правобережья и левобережья, земельные участки, поросшие лесом, земли сельскохозяйственного назначения и северо-западная часть д. Лог.

Согласно ст. 34.1., п. 6 указанного Федерального Закона защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения проекта зон охраны такого объекта культурного наследия.

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, разработан в соответствии с требованиями Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 на основе материалов историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований (далее – историко-культурные исследования), а также с использованием данных государственного кадастра недвижимости.

Проектом выполнен историко-культурный опорный план населенного пункта – деревни Лосицы, на территории которого находится объект культурного наследия в составе:

- материалов исследования планировочной и объемно-пространственной композиции усадьбы от периода ее формирования в конце XVIII в. до середины XX в., включая мемориальный период, связанный с творчеством М. В. Ямщиковой;
- материалов визуально-ландшафтного анализа композиционных связей объекта культурного наследия с окружающей застройкой и природной средой;
- характеристики растительности, в том числе парковых насаждений мемориального периода и озеленения деревни Лосицы;

¹⁰ Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2016 г. № 37765-р

- сведений об объектах культурного наследия и объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия;
- сведений о действующей на территории поселения градостроительной документации;
- сведений об установленной территории объекта культурного наследия, утвержденной Приказом Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от № 175

Проектом обоснован и определен состав зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., исходя из материалов историко-культурных исследований. Проектом выделены:

- **территория объекта культурного наследия**, утвержденная Приказом Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от № 175

В соответствии со ст. 7 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г., сведения о границах территории ОКН содержат текстовое и графическое описание местоположения границ территории ОКН, перечень координат характерных поворотных точек этих границ в местной системе координат (МСК-60), а также сведения об ограничениях использования объектов недвижимого имущества, находящегося в границах территории ОКН.

- **зона охраняемого природного ландшафта – ЗОЛ**, границы которой определены на основании натурных исследований и ландшафтно-визуального анализа территории, сопредельной с границами территории ОКН. ЗОЛ распространяется на участки природного ландшафта, включая водный объект – р. Плюссу и ее прибрежные территории в пределах оптимальной видимости усадебного ансамбля в его природном окружении;

- **зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – ЗРЗ**, границы которой определены на основании натурных исследований территории, сопредельной с границами территории ОКН. ЗРЗ распространяется на часть деревни Лосицы и вписана в административные границы деревни, установленные генеральным планом. В границы ЗРЗ включены объекты культурного наследия регионального значения и объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия. Проектом предложены перспективы сохранения и музейно-туристического экспонирования природной и историко-культурной среды, связанной с именем и творчеством М. В. Ямщиковой (Ал. Алтаева).

Требования к градостроительным регламентам объектов капитального строительства (жилая и общественно-деловая застройка) направлены на сохранение и устойчивое развитие традиционного типа застройки и позволяют включить ее в культурную деятельность музея-заповедника.

Научно-проектная документация представлена на экспертизу в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащая:

- Схему границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.,

расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10

- описание границ проектируемых зон, выполненное по координатам характерных поворотных точек;

- перечень координат характерных поворотных точек границ зон охраны в местной системе координат (МСК-60);

- описание режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон;

Представленная на экспертизу научно-проектная документация соответствует ст. 5.1. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г., «Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

VIII . Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, границы данных зон, режимы использования земель, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия, соответствуют **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуются к согласованию в установленном порядке.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц М. С.

Ответственный секретарь

Голубева И. Б.

Член комиссии

Аверьянова А. Е.

Дата оформления заключения экспертизы: 05 апреля 2018 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Перечень приложений
к Акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного
по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская
волость», деревня Лосицы, ул. Логовская, д. 10.

Приложение 1.

- 1.1. Копия Приказа Министерства культуры РФ от 05.08.2016 г. № 37765-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., (Псковская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (1 л.);
- 1.2. Копия Приказа Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 19.05.2017 г. № 175 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10 (1 л.);
- 1.3. Копия Задания на выполнение работ по разработке проектной документации по определению зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой» от 12.02.2018 г. № КН-02-0342 (4 л.);
- 1.4. Копия Решения Межведомственной комиссии при Администрации Псковской области по управлению земельными ресурсами на территории Псковской области от 21.04.2016 г. (2 л.)

Приложение 2.

Материалы проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.

- 2.1. Ситуационная схема размещения объектов исследования в планировочной структуре территории (1 л.);
- 2.2. Проект генерального плана населенного пункта – деревня Лосицы, входящего в состав сельского поселения «Лядская волость» Плюсского района Псковской области, 2016 г., Часть 1. Положения о территориальном планировании (Утверждаемая часть). Основной чертеж (1 л.);
- 2.3. Копия Схемы границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение «Лядская волость», дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10 (Графическая часть, 1 л.);

- 2.4. Визуально-ландшафтный анализ территории ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в. (Схема, 1 л.);
- 2.5. Историко-культурный опорный план территории ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в. М-б 1:5000 (1 л.);
- 2.6. Схема границ зон охраны ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в. (1 л.)

Приложение 3.

Материалы исторической иконографии и современной фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.(11 л.)

Приложение 4.

Договоры о выполнении государственной историко-культурной экспертизы (9 л.)

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания Экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по разработке зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10.
Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2

г. Псков

01 марта 2018 г.

Присутствовали:

Штиглиц Маргарита Сергеевна – образование высшее, архитектор, доктор архитектуры; стаж работы 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 г. № 322

Аверьянова Александра Евгеньевна - образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 г. № 1793

Голубева Ирина Борисовна – образование высшее, искусствовед; стаж работы 48 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

Заказчик экспертизы: Волкотруб Юрий Васильевич, правообладатель земельных участков КН 60:16:0095005:66(1,2), сопредельных с границами территории объекта культурного наследия. Юридический адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 6, кв. 10, тел. 7 911 101 03 03

Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Дирекция по строительным и реставрационным работам» (ООО «РЕССТРОЙ»), Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02235 от 02 февраля 2017 года.
Адрес местонахождения: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19, тел. 8(495) 967 98 43, электронная почта 9175423 @ mail.ru

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной комиссии по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по разработке зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10. Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2. Разработчик ООО «РЕССТРОЙ».
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Утверждение перечня документов в составе научно-проектной документации, представленной заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу слушали Штиглиц М. С. с предложением создать Экспертную комиссию по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации

по разработке зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2, в составе государственных экспертов: Штиглиц Маргариты Сергеевны, Аверьяновой Александры Евгеньевны, Голубевой Ирины Борисовны.

Вопрос поставлен на голосование:

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0

Решили:

- создать Экспертную комиссию по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по разработке зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой» XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2 в составе государственных экспертов: Штиглиц Маргариты Сергеевны, Аверьяновой Александры Евгеньевны, Голубевой Ирины Борисовны.

По второму вопросу слушали: Аверьянову А. Е. с предложением избрать председателем Экспертной комиссии Штиглиц М. С., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Голубеву И. Б.

Вопрос поставлен на голосование:

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Штиглиц М. С., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Голубеву И. Б.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной комиссии Штиглиц М. С. с предложением изучить научно-проектную документацию с приложениями, представленную заказчиком в электронном виде для проведения историко-культурной экспертизы.

СОСТАВ ПРОЕКТА

Том I. Утверждаемая часть.

Раздел I. Сведения о границах территории ОКН

Раздел II. Проект зон охраны

Графическое приложение к Тому I

«Схема границ зон охраны ОКН ФЗ «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в.

Том II. Материалы по обоснованию проекта зон охраны

Раздел 1. Историко-градостроительные исследования территории

Раздел 2. Визуально-ландшафтный анализ

Раздел 3. Отчёт о проведённых историко-культурных исследованиях

Раздел 4. Обоснование границ зон охраны и требования к градостроительным регламентам

Раздел 5. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

Графические и иллюстративные приложения

Вопрос поставлен на голосование:

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0

Решили:

Изучить документы, представленные заказчиком для проведения историко-культурной

экспертизы.

По четвертому вопросу слушали председателя Экспертной комиссии Штиглиц М. С. с предложением определить основные направления работы экспертов:

- Провести анализ выполненной ООО «РЕССТРОЙ» документации на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности разработанных зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) Экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

Решили:

- Провести анализ выполненной ООО «РЕССТРОЙ», документации на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности разработанных зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М.В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в.

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) Экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Председатель Экспертной комиссии

Штиглиц М. С.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Голубева И.Б.

Член Экспертной комиссии

Аверьянова А. Е.

ПРОТОКОЛ № 2

заключительного заседания Экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по разработке зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10.
Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2

г. Псков

05 апреля 2018 г.

Присутствовали:

Штиглиц Маргарита Сергеевна – образование высшее, архитектор, доктор архитектуры; стаж работы 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2017 г. № 322

Аверьянова Александра Евгеньевна - образование высшее, архитектор, стаж работы 40 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 г. № 1793

Голубева Ирина Борисовна – образование высшее, искусствовед; стаж работы 48 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380

Заказчик экспертизы: Волкотруб Юрий Васильевич, правообладатель земельных участков КН 60:16:0095005:66(1,2), сопредельных с границами территории объекта культурного наследия. Юридический адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 6, кв. 10, тел. 7 911 101 03 03

Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Дирекция по строительным и реставрационным работам» (ООО «РЕССТРОЙ»), Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02235 от 02 февраля 2017 года.
Адрес местонахождения: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, оф. 19, тел. 8(495) 967 98 43, электронная почта 9175423 @ mail.ru

Повестка дня:

1. Рассмотрение результатов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10. Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.
3. Решение о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Штиглиц М. С., Аверьянову А. Е., Голубеву И. Б. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямшиковой», XIX в., расположенного по

адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10, Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2 и обоснованию выводов историко-культурной экспертизы по результатам проведенных научных исследований.

Решили:

1. Штиглиц М. С., Аверьянова А. Е., Голубева И. Б. согласились, что представленная на экспертизу научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба писательницы М. В. Алтаевой-Ямщиковой», XIX в., расположенного по адресу: Псковская область, Плюсский район, сельское поселение Лядская волость, дер. Лосицы, ул. Логовская, д. 10. Шифр 7.1-18, арх. № 351-18/1, 351-18/2 соответствует требованиям действующего законодательства по охране культурного наследия и направлена на сохранение объекта культурного наследия.
2. Одобрить выводы по результатам проведенных исследований и анализа научно-проектной документации, принять положительное заключение историко-культурной экспертизы.
3. Произвести подписание данного Акта государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
4. Передать 2 экземпляра подписанных Актов заказчику.

Председатель Экспертной комиссии

Штиглиц М. С.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Голубева И.Б.

Член Экспертной комиссии

Аверьянова А. Е.