

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Солодежня», XVIIв.», расположенного по адресу: Псковская
обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42:

«Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», выполненной ООО
«ГУАР». 2015 г. (Шифр ГУАР-15/39)

г. Псков

13 января 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 09 октября 2015 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 13 января 2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Псков

Заказчик экспертизы: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»

1. Объект экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVII в.», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42: «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», выполненной ООО «ГУАР». 2015 г. (Шифр ГУАР-15/39)

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39.

2. Цель экспертизы

Обоснование соответствия представленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVII в.», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42: «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», выполненной ООО «ГУАР». 2015 г. (Шифр ГУАР-15/39), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснование возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, в соответствии с разделом «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39).

3. Сведения об экспертах:

ЗАГОСКИН ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ – образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 15 лет, место работы – ООО «Альфареком», технический директор, Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 527 от 31 марта 2015 г.).

БЫКОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ – образование высшее (Свердловский архитектурный институт, г. Свердловск, диплом НВ № 369202, выдан 26.02.1987 г.), архитектор, со стажем работы 27 лет, место работы: заместитель генерального директора по проектированию ЗАО "ПЕРВЫЕ ПЕТЕРГОФСКИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ". Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК № 899 от 27.05.2014 г.)

БУБНОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ - главный технолог ООО «РЕССТРОЙ», образование высшее, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет по специальности химия, химик, стаж работы 40 лет, аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия), приказ МК от 19 декабря 2013 г. № 2123

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с пп. «д» п. 19, и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – **Положение**).

Председатель экспертной комиссии
Загоскин Е. А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Быков А. М.

Эксперт
Бубнов В. И.

Отношения к заказчику:

эксперты

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: отсутствуют

Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договор №1 на выполнении научно-исследовательских работ с экспертом Загоскиным Е. А.
Договор №2 на выполнении научно-исследовательских работ с экспертом Быковым А. М.
Договор №3 на выполнении научно-исследовательских работ с экспертом Бубновым В. И.

В ходе экспертизы эксперты стремились к достижению научной обоснованности и объективности. Основным принципом научного исследования являлось соблюдение презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности. Принцип соблюдения требований безопасности, в отношении объекта культурного наследия, дополнялся требованиями достоверности и полноты информации, которая легла в основание выводов экспертов.

Экспертами применялся сравнительный объектно-ориентированный системный анализ, с учетом принципа историзма, при подробном изучении всех документальных и материальных данных, собранных по объекту.

Выводы были получены членами комиссии независимо друг от друга, а впоследствии прошли обсуждение. Имевшиеся разногласия прошли коллегиальное обсуждение, до достижения единого для всех экспертов мнения. Окончательный результат исследований (заключение) оформлен в форме Акта государственной историко-культурной экспертизы, с приложением всех материалов работы, отражающих работу комиссии экспертов.

4. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Солодежня», XVII в. (проектирование ремонтно-реставрационных работ с приспособлением для современного использования) №1-ФЗ/2015 от 11 февраля 2015 г.
3. Техническое задание к договору №4/15 от 08.06.2015 г. на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42.
4. Схема границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVII в., расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, Гоголевская ул. (уточненный адрес: г. Псков, ул. Гоголя, д. 42). Утверждена приказом №541 Государственного комитета Псковской области по культуре от 02.10.2012 г.
5. Приказ №174 от 30.03.2012 Государственного комитета Псковской области по культуре «Об утверждении проекта описания предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVII в., расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, Гоголевская ул. (уточненный адрес: г. Псков, ул. Гоголя, д. 42)»

5. Сведения о проведенных исследованиях

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;

- анализ проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39
- анализ раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Датировка дома, его строители и первые владельцы до настоящего времени остаются неизвестными. Датировка Ю. П. Спегальского (начало XVII в.) и И. И. Ларионова (конец XVII в.) не подтверждены источниками,¹ нынешние исследования также не дали результатов.

Строителями и первыми владельцами палат некоторые исследователи называют псковских купцов Трубинских, объясняя эти название близлежащей улицы, Трубинской (ныне ул. Ю. П. Спегальского).

Действительно, в годовой смете 1699 г. в Никольской сотне упомянут «Панкрашка Трубинской з детми Архипкой да Ваской».² Но фамилия их стоит двадцать третьей в списке, да и сами имена в уменьшительной форме говорят о невысоком социальном положении членов этой фамилии в XVII в.

Но уже в начале XVIII в., благодаря удачной женитьбе Архипа Трубинского на дочери Никифора Ямского Марии, состояние его значительно выросло, а после смерти Н. Ямского в 1726 г. сын Архипа и Марии Иван Трубинский стал наследником огромного состояния своего деда. Именно в первой половине – середине XVIII в. Иван Архипович Трубинский занялся скупкой земельных владений и дворов в Пскове и именно в Никольской сотне он приобрел несколько дворов. Тогда же было куплено и здание, названное позднее «Солодежней». Поэтому у улицу в конце XVIII в. назвали их фамилией.

¹ Спегальский Ю.П. Псковские каменные жилые здания XVII века. М. – Л., 1963, с.20, 42; Ларионов И.И. По Пскову и области. Псков, 1955, с.52.

² РГАДА, ф.210, оп. Книги Новгородского стола, д.70, л.815

В середине XVIII в. владельцем двора становится Иван Меньшой сын Трубинский. С 1751 г. по отводу Псковской полицмейстерской конторы в доме разместили присутствия первого и второго департаментов верхней расправы Псковского городского магистрата.³

Поскольку ни владелец, ни арендаторы ремонтом здания не занимались, к началу 80-х гг. XVIII века дом пришел в плачевное состояние. 23 февраля 1782 г. в псковский городской магистрат от владельца Ивана Семеновича Трубинского поступила жалоба, в которой владелец требовал приведения в порядок своего дома: «Имею я здесь в городе Пскове собственный дом свой в Никольской сотне, в коем с 1751 г. по отводу прежде бывшей псковской полицмейстерской конторы во оном моем доме имелся во всегдашнее время постоя. А как оный мой дом за всегдашними постоями и долго прошедшим временем находится бес починки и совсем пришел во обветшание, что и сквозь кровли происходит теча и во оном находящиеся печи от ежедневного топления зделались совсем ветхие, в сводах и в стенах разседины и кирпич повыпал, почему и впредь топить оные покои совсем опасно, дабы от оногo не претерпеть бы мне убытку». В результате, починка была возложена на самого Трубинского.

В конце XVIII в. Иван Трубинский продал дом псковскому купцу Вихману.

В 1836 г. владельцем здания стал Порховский первой гильдии купец Степан Дмитриев Воронин, купивший палаты после смерти Вихмана.

К этому же времени относится описание двора и палат: «Дом каменного строения с двумя погребями обветшавшими, на оном доме крыша вся ветхая и угрожает падением, в оном доме при входе крыльцо каменное с деревянной лестницей, ветхое, на коем покой вовсе небольшой вовсе развалившись, в сенях дверь железная; на правую руку прихожая небольшая, в коей двери плотницкой работы, из оной вход в зал, в коем 4 окна и 2 двери, кои все ветхие, в сем покое 1 печь голландская ветхая и из сей комнаты вход в спальню, в которой два окна, из оной вход в стрепальню, в коей 2 окна, 1 печь русская ветхая и развалившаяся; в сенях небольшой покой с очагом, в коем 1 окно; при входе в сени на левой стороне кладовая с 3 окнами; позади дома сарай деревянного строения, крыт тесом, ветхий; сад с плодовитыми деревьями и огородное место».⁴

До 1840 г. здание «Солодежни» было жилым, какое-то время во второй половине XVIII в. в нем размещался магистрат. Плохое его состояние объясняется отсутствием долгое время ремонтов. Помещения первого этажа и западное помещение верхнего служили кладовыми, причем оконные проемы северного фасада уже были заложены, функционировали лишь три проема на южном фасаде. Восточное помещение верхнего этажа было жилым. Оно разделялось перегородками на четыре комнаты: прихожую, зал, спальню и стрепальню (кухню?), помещения отапливались. Палатка над крыльцом уже существовала. Кроме жилых палат на дворе имелся деревянный сарай.

После покупки С. Д. Воронин приспособил жилое здание палат под солодежню и в бывшем жилом помещении установил солодовую печь. Воронин и покупал здание для этой цели, т. к. еще в 1838 г. по дарственной его брата, Прохора Воронина, он становится

³ ГАПО, ф. 41, оп. 1, д. 46, л. 1-3.

⁴ ГАПО, ф. 41, оп. 1, д. 93 а, л. 11 – 11 об.

владельцем водочного и пивоваренного завода на Островке (в конце нынешней ул. Гоголя).⁵

В июне 1850 г. С. Воронин продал «Солодежню» и пивоваренный завод на берегу Псковы вольмарскому купцу первой гильдии Федору Антонову Квесту,⁶ а в декабре 1858 году оба здания перешли во владение камергера двора, надворного советника, барона Александра Борисовича Фитингофа,⁷ который владел ими до начала XX в.⁸ Последним владельцем палат был псковский купец И. И. Лапин.⁹

Поскольку со времени постройки палат до 1914 г. здание находилось в частном владении, материалов о перестройках его нет. К середине XVIII в. нужно отнести закладку двух оконных проемов западного помещения верхнего этажа, растеску оконных проемов восточного помещения верхнего этажа.

После 1840 г., когда здание приспособили под производство солода и в восточном помещении установили солодовую печь, в его своде были пробиты четыре отверстия для дымоходов. Позднее, во второй половине XIX в. в помещениях нижнего этажа были пробиты два дверных проема – в западной торцовой стене и в восточном углу южной стены (на месте древнего оконного проема) и устроены деревянные тамбуры у входов, дверной проем из сеней в западное помещение заложен.¹⁰

В 1914 г. палаты были проданы И. И. Лапиным Псковскому археологическому обществу и в них разместили хранилище созданного исторического музея ПАО.¹¹ Как хранилище музейных экспонатов оно использовалось до 1990-х годов.

После приобретения здания музеем предполагалось провести в нем ремонт,¹² но он не был осуществлен. Вероятно, этому помешала начавшаяся Первая мировая война.

После 1917 г. новое руководство музея вновь поставило вопрос о необходимости ремонта «Солодежни». В 1918 г. архитектором Антоновым и инженером Подчекаевым были составлены планы и смета на ремонт.¹³ По смете предполагалось в нижнем этаже разобрать оба входных деревянных тамбура, заложить прорубленные дверные проемы и восстановить оконный проем на южном фасаде, разобрать закладку дверного проема из сеней в западное помещение, вычинить плитой полы в нижнем этаже, в верхнем – разобрать все печи (солодовую, две русских и круглую железную), вычинить пробитые своды, сделать деревянные полы, починить каменную лестницу на чердак, вычинить кладку стен.¹⁴

Но и в 1918 г. ремонту помешала гражданская война и военная интервенция.¹⁵ А к 1920 г. здание оказалось в катастрофическом состоянии. Это зафиксировал акт осмотра

⁵ Там же, л.254

⁶ Там же, л.466 – 466 об.

⁷ Там же, л.103.

⁸ Василев И.И. Историко-статистический указатель города Пскова. Псков, 1889, с.131; ГАПО, ф.66, оп.1, д.586, л.102, 156 об.

⁹ Окулич-Казарин Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков, 1913, с.179.

¹⁰ ИИМК РАН, архив, ф.29, д.1362, л.18.

¹¹ Творогов Л.А. Указ. Соч.

¹² Труды ПАО за 1913 – 1914 годы. Вып. X. Псков, 1914, с.315.

¹³ ИИМК РАН, архив, ф.29, д.1362, л.6 – 9, 18.

¹⁴ Там же, л.6 – 9.

¹⁵ В феврале 1918 Псков был занят немецкими оккупационными войсками, в ноябре 1919 г. – освобожден, в мае 1919 г. занят бандами Булак-Булаховича, в июне окончательно освобожден.

здания специально созданной комиссией 3 февраля 1920 г.¹⁶: трещина на северном фасаде увеличилась до 9 см, во всех оконных проемах выбиты стекла и выломаны рамы, древняя железная входная дверь сорвана с петель, с крыльца сорвана металлическая кровля, на чердаке выломаны мауэрлаты, затяжки стропильных ног и часть стропил, что повлекло за собой оседание крыши и сползание ее со стен, выломаны окна во фронтонах, снят деревянный чердачный настил, уничтожены полностью древние каменные ворота (сохранившиеся в хорошем состоянии еще в 1919 г.).¹⁷

К 1923 г. ремонт «Солодежни» был проведен, по-видимому, именно по смете 1918 г.¹⁸

Во время Великой Отечественной войны памятник не пострадал. В 1958 г. архитектором Псковской реставрационной мастерской К. А. Дидрихсом проведен косметический ремонт здания.¹⁹ В послевоенные годы регулярно проводились необходимые ремонты здания «Солодежни».²⁰

6.2. Анализ проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39

Проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39, предоставлена в следующем составе (Таблица 1):

Таблица 1. Состав проекта

ШИФР	НАИМЕНОВАНИЕ ТОМА/РАЗДЕЛА
	Том 1. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ГУАР-15/39-ИА	Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
ГУАР-15/39-ОЧ	Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры, зондажи)
	Книга 1. Архитектурно-археологический обмер памятника
	Книга 2. Детали
	Книга 3. Зондажи
ГУАР-15/39-ТО	Раздел 3. Инженерно-технические исследования
ГУАР-15/39-ТИ	Раздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Методические рекомендации по реставрации материалов отделки
ГУАР-15/39-АИ	Раздел 5. Археологические исследования
ГУАР-15/39-ГДЗ	Раздел 6. Инженерно-геодезические изыскания

¹⁶ В состав комиссии вошли: Н.Н. Никитин – зав. архитектурно-реставрационной секцией археологического отдела Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины г. Петрограда; Г.М. Казаков – председатель Псковской уездно-городской секции охраны памятников искусства и старины; Е.М. Тихвинский – уполномоченный Петроградского музейного отдела по Псковской области.

¹⁷ ИИМК РАН, архив, ф.29, д.1362, л.18.

¹⁸ Некрасов А.И. Древний Псков и его художественная жизнь. М., 1923. С.60.

¹⁹ Архив ПИ «Спецпроектреставрация», д.3.3.12 – 1.

²⁰ ГАПО, ф.Р – 1767, оп.2, д.233, 234 (ремонт 1950 г.); Архив ПИ «Спецпроектреставрация», д.3.3.12 – 2 (ремонт 1967 г.), д.3.3.12 – 3 (ремонт 1976 г.).

ГУАР-15/39-ГЛГ	Раздел 7. Инженерно-геологические изыскания
ГУАР-15/39-МФ	Раздел 8. Фотофиксация
ГУАР-15/39-ЭП	Том 2. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ
	Том 3. РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЮ
ГУАР-15/39-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
ГУАР-15/39-ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
ГУАР-15/39-АС	Раздел 3. Архитектурно-строительные чертежи
ГУАР-15/39-АС.1	Книга 1. Рабочие чертежи по реставрации памятника
ГУАР-15/39-АС.2	Книга 2. Рабочие чертежи по реставрации памятника. Детали. Столярные изделия.
ГУАР-15/39-АС.3	Книга 3. Рабочие чертежи по реставрации памятника. Детали. Металлические изделия.
ГУАР-15/39-АС.4	Книга 4. Печи.
ГУАР-15/39-АС.5	Книга 5. Рабочие чертежи по приспособлению
	Раздел 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения
ГУАР-15/39-ИОС.1	Подраздел 4.1 Система электроснабжения
ГУАР-15/39-ИОС.2	Подраздел 4.2 Система водоснабжения
	Том 4.2.1 Система водоснабжения
	Том 4.2.2 Система водоснабжения внеплощадочная
ГУАР-15/39-ИОС.3	Подраздел 4.3 Система водоотведения
	Том 4.3.1 Система водоотведения
	Том 4.3.2 Система водоотведения внеплощадочная
ГУАР-15/39-ИОС.4	Подраздел 4.4 Отопление и вентиляция.
ГУАР-15/39-ИОС.5	Подраздел 4.5 Сети связи
	Том 4.5.1 Комплексная система безопасности
	Том 4.5.2 Структурированная кабельная система, система телефонизации, система радиификации
ГУАР-15/39-ИОС.6	Подраздел 4.6 Технологические решения
ГУАР-15/39-ПОС	Раздел 5. Проект организации реставрации
ГУАР-15/39-ОДИ	Раздел 7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
ГУАР-15/39-СД	Раздел 11. Сметная документация
ГУАР-15/39-МС	Раздел 12. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.

Том 1. Комплексные научные исследования

В рамках комплексных научных исследований выполнены: историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования (обмеры, зондажи); инженерно-технические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; методические рекомендации по реставрации материалов отделки; археологические исследования; инженерно-геодезические изыскания; инженерно-геологические изыскания; фотофиксация.

По результатам исследований выявлено:

«Памятник представляет собой типичный образец жилых каменных палат псковского купца. Здание имеет простой, трехчастный план, строгие формы, и почти полное отсутствие украшений. Пожалуй, единственным украшением являются, небольшие по

размерам и расположенные в равных уровнях окна, вносящие своеобразный ритм в композицию фасадов. Огромное каменное крыльцо на столбах дополняет объемную композицию. Материалом для постройки палат послужила местная известняковая плита.

Первоначально здание и хозяйственные постройки связывались в единый дворовый ансамбль, типа "городская усадьба", характерный для 17 века. К настоящему времени дворовые постройки не сохранились.

На сегодняшний день, "Солодежня" с другими памятниками 17 века - "домом Печенко" и "подызбицей", расположенными по другую сторону улицы Гоголя, - представляют собой компактный фрагмент исторической застройки города, характерной для 17 века.

Жилое освоение места, где расположен памятник, началось еще в 14 веке, после того как в непосредственной близости отсюда были основаны монастыри Николы в Песках и Михаила в Поле, определившие будущий периметр Окольного города. Вскоре, в первой половине 15 века, разрастающийся деревянный посад вплотную подступил к монастырским стенам, и с возведением в 1465 году деревянной стены Большого Окольного Города, Полонище вошло в городскую черту. Каменное гражданское строительство в этом районе могло начаться, скорее всего, на рубеже 16 - 17 веков.

Именно монастыри стали элементами, формирующими здесь городской план. Поныне существующие улицы Гоголя и Спегальского выросли из дорог, ведущих к монастырским воротам.

Дата постройки "Солодежни" и ее первые владельцы в настоящее время не известны.

Ни на одной из икон, донесших до нас облик средневекового Пскова, мы не находим ни изображения этих палат, ни улиц. Лишь план Пскова, составленный в 1740 году, представляет нам хронологически первую документальную фиксацию "Солодежни".

В результате исследований выявлено, что основной каменный объем здания сохранился без значительных изменений. Сохранилась первоначальная планировка, большая часть проемов и шкафчиков, металлические закладные детали для навески и запираения заполнения проемов, плитяные полы на верхнем этаже, фрагменты первоначальной отделки помещений, гнезда от деревянных конструкций древнего отхожего места. Сохранились детали заполнения проемов: два дверных кованых полотна, металлический и деревянный оконные ставни, решетки. Частично сохранился дверной проем на чердаке.

В результате изменений и перестроек, вызванных приспособлением памятника к новым хозяйственным нуждам, были утрачены или искажены отдельные детали памятника. Так в XVIII веке была надстроена над нижним рундуком крыльцо палатка. Дверной проем в нее был устроен из восточной палаты на месте первоначального шкафчика. Распесаны оконные проемы в восточной палатке и заложены оконные проемы в южной стене западной палаты верхнего этажа.

В XIX веке в связи с приспособлением палат под солодовенное производство были устроены новые проемы в западной и южной стенах нижнего этажа, пробит новый проем из задних сеней верхнего этажа в восточную палату, уничтоживший печной проем для топки первоначальной изразцовой печи. Дверной проем из сеней в восточную палату

верхнего этажа растесан и переделан в нишу, в результате чего утрачена нижняя его часть.

Не сохранилось первоначальное завершение каменного объема - крыша. О ее конструкции и материале покрытия можно судить по находкам, обнаруженным в процессе исследования. Так в пазухах сводов на чердаке обнаружены фрагменты кровельных материалов: голландской красной черепицы, предположительно XVIII века, гонта и теса от кровель XIX-XX века. В шурфах верхнего этажа в засыпке по первоначальной плитяной вымостке, обнаружены обломки зеленой поливной голландской черепицы, предположительно XVII века.

Полностью оказалось утрачено внутреннее убранство памятника, только по сохранившимся следам и находкам, обнаруженным в результате исследований, возможно предположить его вид. Так по обнаруженным в шурфах фрагментам изразцов, можно судить, что в палатке была изразцовая печь, облицованная сначала (в XVII веке) полихромными изразцами с растительным орнаментом, позже (XVIII век) бело-синими. О наличии печи в восточной палате говорят также обнаруженный дымоход и сохранившийся фрагмент печного устройства.

Шурфами в восточной палате верхнего этажа вскрыто основание солодовенной печи, устроенной в XIX веке, с вентиляционными каналами, выходящими на улицу.

Шурфами вокруг памятника определена глубина залегания и конструкция фундамента. Глубина залегания колеблется от 3,3 метра у западного фасада, до 2,8 метров у восточного. Фундамент представляет собой кладку из известняковой плиты на песчано-известковом растворе уложенной на нижний ряд из гранитных камней диаметром 25-30 сантиметров. Фундамент заглублен в материк на 0,7-1,2 метра. Хорошо прослеживается фундаментный ров. Определена отметка дневной поверхности на момент начала строительства палат, она колеблется от 0,9 до 2,0 метров от современного уровня. В шурфах у южного фасада обнаружена хорошо сохранившаяся булыжная вымостка 19 века, выявлены первоначальные формы проемов засыпанных земель, отметки нижнего рундука крыльца, форма столбов и их размеры.

Основная часть находок в шурфах - это керамика: черепки, полихромные изразцы, черепица. В шурфах у южного фасада обнаружены находки, которые могут относиться к XVI-XVII веку, - это два каменных грузила и металлический нож.

Исследованы конструкции внутрстенных связей, состоящие из пояса деревянных связей, схваченных в углах «П»-образными металлическими анкерами.

Исследования строительных материалов.

В результате исследований, отбора проб материалов и их лабораторных исследований, разработана технология реставрации камня, кирпича, кладочного раствора, штукатурки, обмазки и окраски.

Исследования показали, что кладка выполнена в основном из камня - известняка светло-серого цвета с однородной, плотной, мелкозернистой структурой, имеющей достаточно высокую прочность, которая колеблется в пределах от 12 МПа. до 44 МПа., сравнительно низкий показатель водопоглощения от 3 пр. до 7 пр., морозостойкость от 20 циклов и выше.

Растворы из швов кладки разделяются на три группы по виду заполнителя. Основной объект кладки выполнен на растворе относящемся к первой группе, с заполнителем в виде мелкого кварцевого песка с известковым вяжущим.

Раствор первой группы имеет следующие характеристики:

Прочность на одноосное сжатие $R_{сж} = 2,8-5,7$ МПа.;

Водопоглощение в пределах от 20 пр. до 24 пр.;

Пористость 31 пр. до 35 пр.

На растворах второй и третьей группы выполнены поздние закладки и вычинки конструкций.

Прочностные характеристики камня и раствора достаточно высоки, однако нужно заметить, что при водонасыщении эти показатели снижаются. Следовательно – постоянное увлажнение конструкций здания подземными водами ведет к их преждевременному износу.

Исследование покрасочных слоев показали, что в интерьерах своды были окрашены теплым белым тоном, ниши и распалубки были тонированы охрой, на фасадах было выявлено белое окрашивание, а на откосах оконных ниш встречается розово-желтое окрашивание.

Характеристика современного состояния конструкций памятника.

Фундаменты. Фундаменты ленточные сложены из плит известняка. Нижний ряд, покоящийся на основании, сложен из трех рядов небольших гранитных валунов. Глубина залегания фундаментов основного объема и пристройки рундука крыльца разная. Фундаменты основного объема залегают на глубине 3,5-4,1 метра от уровня дневной поверхности, фундаменты рундука крыльца залегают на глубине 2,9-3,1 метра от уровня дневной поверхности. Фундаменты вскрыты четырьмя шурфами. В северном шурфе (в месте примыкания северной стенки здания к крепостной стене) видно, что фундаменты сложены одновременно и в перевязку с кладкой крепостной стены. Кладка выполнена на известково-песчаном растворе с добавлением глины. Состояние кладки фундамента в раскрытом месте хорошее. В шурфе расположенном с южной стороны крыльца, в месте примыкания стен рундука к основному объему, глубина залегания фундаментов пристройки и погреба разная. Фундаменты пристройки устроены выше на 0,8-1,1 метра. Кладка выполнена без перевязки с основным объемом. При этом кладка фундамента основного объема выполнена на растворе отличающемся от раствора кладки с северной стороны по цвету, составу и качеству. Состояние кладки фундаментов пристройки и крыльца хорошее. Это подтверждает отсутствие трещин и видимых деформаций в стенах постройки.

Наружные стены. Наружные стены памятника сложены из известняковых плит на известково-песчаном и сложном растворе. Прослеживается еще два вида известково-песчаных растворов, которые использованы при ремонта, перепланировках, закладках проемов. Стены имеют толщину от 1,9 м. до 2,2 метра. Состояние стен работоспособное.

Перекрытия. Перекрытия нижнего и верхнего этажей одинаковые, сводчатые. Сложены своды из известняковых плит на известково-песчаном растворе, толщина

кладки сводов в верхней части 0,4-0,6 метра. Опирается своды на стены имеющие толщину 1,6-2,2 метра. Состояние сводов работоспособное. Видимых деформаций и значительных трещин не наблюдается.

Крыльца и лестницы. Со стороны южного фасада примыкает каменное крыльцо. Крыльцо каменное, сложено из известняковой плиты на известково-песчаном растворе. Крыльцо имеет нижний и верхний рундуки перекрытые крестовыми сводами. Под нижним рундуком расположена палатки-тамбур из которой вход в нижний этаж. Каменные ступени уложены на ползучий свод. Перекрыт лестничный марш ползучим сводом. Вероятно в XVIII веке над нижним крыльцом устроена палатка, вход в нее из восточного помещения верхнего этажа. Лицевая кладка крыльца имеет следы деструкции. На глубину до 20 сантиметров деструктивированы основания столбов нижнего рундука. Состояния кладки крыльца ограничено работоспособное. Каменные ступени крыльца сильно изношены имеют скалы. Каменная внутрискатная лестница на чердак находится в работоспособном состоянии, каменные ступени имеют сколы. В палатку над крыльцом ведет еще одна каменная лестница в несколько ступенек. Лестница устроена после надстройки палатки над крыльцом, для этого растесали шкафчик. Состояние лестницы работоспособное.

Крыша. Над основным объемом крыша четырехскатная. Над крыльцом односкатная. Стропильная система представляет собой наклонные стропила из круглого леса. Стропила опираются на систему продольных подстропильных ферм с верхним и нижним прогонами. Подстропильные фермы опираются на поперечные стены здания и своды. По стропилам уложена обрешетка из деревянных брусков. Состояние стропильных конструкций ограничено работоспособное. Крыша выполнена в 1950-е годы. Кровля из черного кровельного железа. Состояние ограничено работоспособное. Водосток организованный, по настенным желоба, часть водосточных труб отсутствует, желоба повреждены.

Столярные изделия. Первоначальные оконные и дверные проемы и заполнения не сохранились. Оконные проемы нижнего этажа не имеют заполнений. Оконные проемы верхнего этажа частично сохранили колоды и кое-где рамы. Сохранившиеся двери кованые, металлические, древние. Состояние дверных заполнений ограничено работоспособное.

Полы. Полы в нижнем этаже залиты водой, полы верхнего этажа плитяные, в сенях из кирпича в елочку на «ложок». В западном помещении поверх плитяных полов уложены дощатые. Состояние каменных полов неработоспособное.»

Вывод по результатам анализа документации, представленной в Томе 1:

Комплексные научные исследования выполнены в объеме, достаточном для принятия проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVIIIв., расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42

Том 2. Эскизный проект. Том 3. Рабочая документация по реставрации и приспособлению

Проектом предусмотрено приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)» для современного использования под музей архитектуры.

«Функциональное зонирование:

Выставочная (мультимедийная) зона. Располагается на первом этаже. (Общая площадь 94,80м²).

Выставочная зона. Располагается на первом и втором этаже. (Общая площадь 189,00м²).

Техническая зона. Данная зона занимает чердачное пространство, а также часть первого этажа. (Общая площадь 350,3м²). Чердак является теплым. На чердаке предусматривается устройство площадки для возможности прохода по сводам. Площадка выполняется из металлических элементов с опорной конструкцией из двутавров, располагаемых в пазах между сводами, с опиранием на несущие стены. Ограждения выполняются из черного металла, метод-ковка. Основное покрытие – металлическая сетка. Категория помещения по пожароопасности Г.

Административная зона. Общая площадь зоны 98,40 м². Располагается на втором этаже. Предусматривается число рабочих мест (3 шт) и штат сотрудников – 5-7 человек.»

В рамках проекта предусматривается:

«Стены: несущие стены выполнены из доломитового известняка на известково-песчаном растворе, оштукатурить (в рамках реставрационных работ: воссоздание и реставрация), в качестве основного вида отделки стен выполнить известковую окраску.

Покрытие пола: покрытие полов нижнего этажа и их состояние в настоящий момент выяснить нельзя по причине затопления. В рамках проекта предусматривается покрытие в помещениях первого этажа - плиты известковые 60мм, заполнение швов известково-цементный раствор. На верхнем этаже в помещениях №8,10 сохранились оригинальные полы- кирпич на ложок в елочку, однако в рамках натурного обследования были выявлены ряд дефектов, поэтому предусматривается реставрация оригинального пола. Покрытие полов сантехнического блока выполнить из известковых плит-60 мм. В помещении №11 (Выставочный зал) оригинальное покрытие полов утрачено. В рамках проекта предусматривается в качестве покрытия принять устройство дубового паркета 250x250x80 мм с фризовой доской из дуба, уложенного методом – «шашки».

Своды - потолок: историческая отделка потолка сохранилась (оштукатурены и окрашены). В рамках реставрационных работ выполнить восстановление штукатурного слоя в местах утрат с последующей окраской.

Оконные заполнения: выполнить замену оконных заполнений согласно проекту реставрации. Изготовить оконные коробки по старому образцу: с прямолинейным и криволинейным верхом из цельного элемента. Изготовить оконные переплеты простых створок с прямолинейным верхом, с небольшим количеством членений, при горбыльках про-

стой формы, из цельных элементов по старым образцам с навеской на петли. Толщина стекла 4-5мм.

Дверные заполнения: в настоящее время оригинальные дверные заполнения утрачены. В рамках проекта реставрации предусматривается воссоздание оригинальных дверных заполнений – металлические дверные полотна (без декоративных украшений) с прямой верхней кромкой. Дверные заполнения в нововозводимых мобильных и стеклянных перегородках утверждаются с производителем и авторским надзором. Высота их не менее 2,1м.

Перегородки: В проект заложены следующие типы перегородок:

Перегородки из гипрока 120-250мм (ГКЛ, ГКЛВ). Разграничивающие блок сан. узлов на втором этаже, помещения №12.

Стеклянные перегородки. Отделяет тамбур главного входа от зоны вестибюля (помещение № 10-11).

Мобильные перегородки. Предполагается использование данного типа перегородок для формирования рабочих зон в административной части здания на втором этаже.

Перегородки из пазогребневых плит. Применяются в помещениях № 3-5.

Кровля: Проектом на проведение реставрационных работ предусматривается замена существующей кровельной конструкции на металлическую с опиранием на железобетонный пояс. Кровельное покрытие - черепицу. Цвет черепицы утвердить с местным органом охраны объектов культурного наследия. Настоящим проектом предлагается использовать зеленую черепицу с поливой.

Лестница: В рамках натурных исследований выявлен: износ ступеней и сколы камня каменной внутрискрипной лестницы, ведущей на чердак. В рамках проекта выполнить реставрацию ступеней лестницы согласно методическим рекомендациям.

Выполнить устройство входа с северо-западного фасада непосредственно в помещение №1. В настоящее время оригинальный проем заложен. Использовать данный выход в качестве эвакуационного выхода, а также для доступа маломобильных групп населения, для этого предусмотреть устройство подъемника по направляющим рельсам вдоль ступеней. В рамках проекта предусмотрен монтаж козырька на стойках над данным входом. Покрытие- кровельная сталь с полимерным покрытием.

В настоящее время в здании отсутствуют инженерные системы. В рамках проекта предусматривается разработка и проведения инженерных систем (отопления, водоснабжения и вентиляции, электроснабжения, видеонаблюдения) согласно ТЗ (см. Том 3, Раздел 5)

Планировочная организация земельного участка

В рамках проекта приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Латина)» для современного использования под «Музей архитектуры» предусмотрена разработка отведенного земельного участка. В основу концептуального решения разработки территории легло создание макета, который отразит структуру исторического центра г. Пскова. Территория объекта культурного наследия, согласно проектному решению, является закрытой (вход осуществляется в часы работы

музея или при необходимости с оставшееся время). В рамках археологических исследований были выявлены основание оригинальной ограды с воротами, а также пристрой с северо-восточного фасада. В рамках реставрационных работ предусматривается восстановление ворот и исторического входа на территорию «Солодежня (дом Лапина)» (по историко-архивным исследованиям). Ограждение территории поддержит современная конструкция ограды, возводимая вдоль основных границ проектирования и примыкающая непосредственно к воссоздаваемой исторической ограде.

На территории выделены следующие функциональные зоны:

Зона объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)». Территория перед главным входом в объект, вход на которую осуществляется через воссоздаваемые ворота;

Общественная зона. На данном участке предполагается размещение макета, а также вспомогательных площадок с информационным стендом и объектами малых архитектурных форм;

Зона озеленения;

Зона паркинга (2 м/м). Располагается со стороны северо-восточного фасада;

Техническая зона (в которую входят расположение площадок для контейнеров и крупногабаритного мусора).

Основные входы на территорию располагается по ул. Гоголя, а также на пересечении ул. Спегальского и Гоголя. Дополнительный вход располагается со стороны дворового пространства соседнего участка. А также предусмотрено устройство служебного входа на территорию со стороны северо-восточного фасада.»

Вывод по результатам анализа документации, представленной в Томе 2. Эскизный проект и Томе 3. Рабочая документация по реставрации и приспособлению:

Данные решения не нарушают особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVIIIв., расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42, составляющих предмет охраны.

Данные решения приняты согласно выполненным комплексным научным исследованиям.

6.3. Анализ раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVIIвв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39.

В составе раздела представлены сведения об археологическом изучении участка, предложены мероприятия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова».

Участок проектирования расположен в непосредственной близости к оборонительным сооружениям Окольного города, на участке около Михайловской башни. Эта территория ограничивалась улицами Михайловская (ныне ул. Спегальского), Гоголевская (ныне ул. Гоголя), Застенная (ныне ул. Свердлова), расположена в пределах границ территории объекта культурного наследия - памятника археологии федерального значения «Культурный слой древнего Пскова VII-XVII вв.» (утверждены Приказом Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 14.02.2014 г. №96).

Основные сведения о характере и мощности культурного слоя, который возможно сохранился в пределах участка проектирования, содержатся в разделе «Характеристика ОКН ФЗ «Культурный слой древнего Пскова» на участке проектирования». В нем перечислены ближайшие археологические раскопы, участки археологического наблюдения, дана характеристика культурного слоя.

Данный участок слабо изучен. В 1990 г. на территории прилегающей к зданию в рамках проекта капитально-реставрационного ремонта комплекса зданий XVII в. проводились работы под руководством В. А. Коренцвита, при этом, по результатам археологических исследований 2015 года (Том 1. Раздел 5) было выявлено, что *«уровень предоставленной документации указывает на небрежность фиксации археологических реалий автором отчёта, в частности не совпадает с указанной автором схемой расположение шурфов»*

В 2012 году в связи с прокладкой коммуникаций к зданию по ул. Воровского производились археологические работы на раскопе Никольский – IV (рук. С. А. Салмин).

В рамках настоящего проекта «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодѣжня (дом Лапина)», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Гоголя, д. 42». ООО «ГУАР». 2015 г. Шифр ГУАР-15/39, были выполнены археологические исследования (Том 1. Раздел 5).

Заключение по результатам археологических исследований:

«В ходе работ на раскопе Никольский-7 (шурфы 1-4 у здания «Солодѣжня») были исследованы культурные отложения на площади 25,6 кв. м и проведены наблюдения на площади 48 кв. м.

Выявлены особенности формирования культурного слоя у южной, северной, западной стен здания «Солодѣжня».

Выявлено наличие дополнительной жилой пристройки, существовавшей в пер. пол. XVIII в. у северной стены здания «Солодѣжня».

Исследованы и зафиксированы глубинные основания фундамента здания «Солодѣжня», выявлены особенности кладки фундаментов здания «Солодѣжня».

В разделе «Мероприятия по сохранению ОКН ФЗ «Культурный слой древнего Пскова» предложены основные мероприятия, которые соответствуют требованиям закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а так же «Положению о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составлению научной отчетной документации» (утверждено Постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук РАН от 27 ноября 2013 г., №85).

В разделе отмечено, что в соответствии с действующим законодательством, на территории памятника и в зоне его охраны, возможны только мероприятия, направленные на его сохранение. Под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия. В случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта понимаются спасательные археологические полевые работы с полным или частичным изъятием археологических предметов, в том числе археологическое наблюдение (надзор) за проведением земляных работ, т.е. проведение научных исследований объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя. Указано, что все археологические работы проводятся на основании разрешения - Открытого листа, выдаваемого Министерством культуры РФ.

Указано, что работы возможно начинать в режиме археологического наблюдения. В случае обнаружения при наблюдении за производством земляных работ участков непо тревоженного культурного слоя, работы продолжаются в режиме археологических раскопок. В разделе приведен расчет стоимости археологического наблюдения.

В Приложении к разделу указаны участки археологических исследований (археологического наблюдения), обозначенные в соответствии с проектным решением.

В разделе приведена стоимость археологических работ (наблюдение) на участке. Расчет стоимости работ проводился на основании СЦНПР-91 с применением действующих коэффициентов перерасчета. Расчет произведен с учетом производства археологических работ в весенне-летний период (май - октябрь). Указано, что в случае изменения проектного решения, может измениться состав археологических работ (наблюдение, раскопки) и сметная стоимость работ.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем (см. п. 4 «Перечень материалов, представленных заявителем»). В процессе исследований были выполнен визуальный осмотр объекта и выполнена фотофиксация существующего состояния (см. Приложение №2 «Материалы фотофиксации»).

8. Обоснование выводов

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

- Представленная на экспертизу проектная документация, предусмотренная проектом «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), содержит необходимые материалы и документы (комплексные научные исследования), достаточные для обоснования принятых решений.
- Решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня» XVII в., предусмотренные проектом «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), выполнены в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия, создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (статья 43, статья 44)
- Решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня» XVII в., предусмотренные проектом «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), не нарушают особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня» XVII в., составляющих предмет охраны (установленные приказом №174 от 30.03.2012 Государственного комитета Псковской области по культуре «Об утверждении проекта описания предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня», XVII в., расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, Гоголевская ул. (уточненный адрес: г. Псков, ул. Гоголя, д. 42)»)
- Решения по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального

значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, в соответствии с разделом «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), соответствуют требованиям Федерального Закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 и «Положению о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчетной документации», «Свода реставрационных правил».

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной экспертизы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня» XVII в.), предусмотренные проектом «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, в соответствии с разделом «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVII вв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39).

9. Выводы экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня» XVIIв., предусмотренная проектом «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39), соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Возможно (положительное заключение) обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVIIвв.» при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, в соответствии с разделом «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой древнего Пскова», VIII-XVIIвв.» в составе проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Солодежня (дом Лапина)», расположенного по адресу: Псковская обл., г. Псков, ул. Гоголя, д. 42», выполненной ООО «ГУАР» (шифр ГУАР-15/39).

Приложения:

- | | | |
|---------------|---|---|
| Приложение №1 | - | Копии материалов, представленных заявителем, правоустанавливающие документы |
| Приложение №2 | - | Материалы фотофиксации |
| Приложение №3 | - | Протоколы совещаний |
| Приложение №4 | - | Договоры с экспертами |

Председатель экспертной комиссии
Загоскин Е. А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Быков А. М.

Эксперт
Бубнов В. И.

13 января 2016 г.