

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного**  
**использования объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г.**  
**по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44**

«30 апреля 2017 г.»

г. Псков, г. Москва.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы

10 апреля 2017 г.

Дата окончания проведения экспертизы

30 апреля 2017 г.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Троскина Наталья Дмитриевна</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Искусствовед
<b>Ученая степень (звание)</b>	член НМС Департамента культурного наследия г. Москвы, член НМС Министерства культуры МО, член РК ИКОМОС
<b>Стаж работы</b>	42 года
<b>Место работы и должность</b>	-
<b>Сведения об аттестации эксперта</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 31.03.2015 г. № 527 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

Отв. секретарь экспертной комиссии



Рыжко О.В.

	<p>объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li></ul>
--	--

	наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Рыжко Ольга Валентиновна</b>
Образование	Высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», ГАП.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 31.03.2015 г. № 527. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов

	культурного наследия.
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Гаева Ольга Васильевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области
Сведения об аттестации эксперта	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №2678.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие</li> </ul>

	изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

### Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации	ОАО Проектный институт «Псковгражданпроект»
Юридический адрес	180000, г. Псков, Набережная реки Великой, д.6
ИНН	6027020326
КПП	602701001

### Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### Объект экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове».

### I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение»

Отв. секретарь экспертной комиссии



Рыжко О.В.

1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове», разработанный ОАО институт «Псковгражданпроект» (лицензия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00006 от 25.05.2012) и ООО «Августина» (лицензия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02173 от 26.12.2014), на основании Договора без № от 02.11.2016 г. с МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени Н.А. Римского-Корсакова».

в составе:

1. Задание № 50 от 19.07.2016 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Государственным комитетом Псковской области по охране объектов культурного наследия;

2. Технический отчет по результатам обследования основных несущих и ограждающих конструкций здания по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 44, выполненный ОАО институт «Псковгражданпроект»;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове», утверждённый приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 25.06.2012 № 364;

4. Паспорт памятника истории и культуры «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове» от 26.04.2006 (составитель Руденко О.В.);

5. Учетная карточка памятника истории и культуры «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове» от 26.04.2006 (составитель Руденко О.В.);

6. Охранное обязательство пользователя (собственника) № 9091 от 17.11.2010, выданное Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №1 им. Н.А. Римского-Корсакова»;

7. Протокол научно-методического совета при Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия от 09.03.2017 по рассмотрению эскизного проекта реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове;

8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.04.2017, ООО «Августина» (лицензия на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00006 от 25.05.2012).

9. Проект реставрации, разработанный ОАО институт «Псковгражданпроект» в 2017 г. на основании Договора субподряда № 4/16-АГ с ООО «Августина»:

Раздел 1. «Комплексные научные исследования»:

Том 1 «Историческая записка на основе опубликованных и вновь

выявленных документов»;

Том 2 «Протоколно-документальная фотофиксация»;

Том 3.1 «Обмерные чертежи» (книга 1);

Том 3.2 «Обмерные чертежи» (книга 2);

Том 3.3 «Обмерные чертежи» (книга 3);

Том 4 «Архитектурно-археологические шурфы»;

Том 5 «Архитектурно-конструктивные зондажи», (включая приложение №2 «Технологические исследования»);

Том 6 «Инженерно-конструктивное обследование памятника»;

Раздел 2. «Проект реставрации»:

Том 7 «Эскизный проект реставрации»;

Том 8 «Архитектурные решения проекта реставрации»;

Том 9 «Конструктивные решения проекта реставрации»;

Раздел 3. Рабочая научно-проектная документация по реставрации:

Том 10.1 «Архитектурно-строительные рабочие чертежи» (книга 1);

Том 10.2 «Архитектурно-строительные рабочие чертежи» (книга 2);

Том 10.3 «Архитектурно-строительные рабочие чертежи» (книга 2)

Том 10.4 «Архитектурно-строительные рабочие чертежи» (книга 4);

10. Проект приспособления, разработанный ООО «Августина» в 2017 г. в составе:

Том 1. «Пояснительная записка»

Том 2. «Схема планировочной организации земельного участка»

Том 3. «Архитектурные решения»

Том 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения», «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»;

Том 5. «Система электроснабжения».

Том 6. Раздел 6.1 «Система водоснабжения. Внутренние сети».

Раздел 6.2 «Система водоснабжения. Наружные сети»

Том 7. Раздел 7.1 «Система водоотведения. Внутренние сети».

Раздел 7.2 «Система водоотведения. Наружные сети»

Том 8. Раздел 8.1 «Отопление».

Раздел 8.2 «Вентиляция».

Раздел 8.3 «Индивидуальный тепловой пункт. Система учета тепловой энергии».

Раздел 8.4 «Тепловые сети».

Ранее выполненная научно-проектная документация:

11. «Проект реставрации заполнений оконных проемов», выполненная

ФГУП институт «Спецпроектреставрация» Псковский филиал в 2012 г.

12. «Проект ремонтных работ помещений № 31 и № 32», разработанный ФГУП институт «Спецпроектреставрация» Псковский филиал в 2012 г.

13. «Проект ремонтных работ помещения № 33», выполненный ООО «Псковархпроект-М» в 2012 г.

14. «Первоочередные противоаварийные работы», выполнены ФГУП институт «Спецпроектреставрация» Псковский филиал в 2013 г.

15. «Проведение ремонтных работ по помещениям (сан. узла) цокольного этажа (сети ВК)», выполнено ФГУП институт «Спецпроектреставрация» Псковский филиал в 2014 г.

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по обследованию, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования;

- изучение результатов технического обследования конструкций и элементов здания;

- изучение предмета охраны объекта культурного наследия, с целью обеспечения максимальной сохранности его компонентов при проведении работ по реставрации и приспособления для современного использования;

- изучение предоставленных архивных материалов и библиографических источников для принятия решения о целесообразности проведения работ, предусмотренных проектом;

- изучение и анализ всей научно-проектной документации, представленной Заказчиком, для определения её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;



- выезд на объект исследования в город Псков для осуществления натурного осмотра в целях оценки его сохранности, ценности, и подтверждения принятых в проектной документации решений.

В процессе проведения экспертизы осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект экспертизы объект культурного наследия регионального значения **«Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г.** по ул. Советской, 44 в гор. Пскове поставлен на государственную охрану и соответственно включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Единый реестр) Постановлением № 542 Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998, п.156, в ред. Постановления № 187 Псковского областного Собрания депутатов от 14.06.2012.

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) не утверждены.

Объект культурного наследия расположен в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля» (ОЗ.1-17), границы которой утверждены постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674.

Эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове был рассмотрен и одобрен на заседании научно-методического совета при Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия 09.03.2017.

#### **Сведения об объекте, полученные в проведенных в ходе научно-исследовательских работ**

В тексте исторической записки на основе опубликованных и вновь выявленных документов (Том 1 проектной документации) содержится краткая история застройки участка, расположенного в центре города Пскова, в районе современной улицы Советская, основанная на картографических материалах, в том числе - градостроительных планов Пскова 1740 г., 1772 г., 1774 г., 1778 г.,

*Отв. секретарь экспертной комиссии*



*Рыжко О.В.*

1802 г., 1821 г., 1856 г., и топографической съемки 1928-35 гг., содержащихся в архивах ГАПО, РГИА, ПГОИАХМЗ.

Авторами проекта было проведено глубокое исследование и дана характеристика окружающей исторической застройки, включая объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от объекта исследования.

Одной из поставленных задач историко-архивных и библиографических исследований было уточнение авторов проекта строительства здания. Наряду с данными об авторах, содержащимися в паспорте памятника истории и культуры, авторами была проведена значительная работа по исследованию документации, содержащейся в РГИА. В результате проведённых изысканий удалось установить имена архитекторов, причастных к разработке проекта данного объекта, а также - владельцев (пользователей) исследуемого здания на протяжении большей части его существования. Установлено, что проект планировки и общего решения фасадов принадлежали архитектору Г.К. Космачевскому, а рабочий проект и технический контроль за производством работ - Э.А. Гермейеру.

Был проанализирован характер использования объекта за весь период его существования. Установлено, что по своему прямому назначению, в качестве банка и сберегательной кассы здание использовалось с 1910 по 1918 гг. С 1923 по 1941 гг. в здании располагался Губфинотдел и контора государственного страхования. В 1937 г. здесь был Рабочий клуб и окружной Совет профсоюзов, а также Союз кооперации и госторговли. В 1940 г. здесь размещались: клуб Госторговли, Союз Госторговли, а также Учебно-курсовой комбинат и Ясли № 5. До 1950 года в здании размещались различные административные организации, в том числе: Облплан, Облздравотдел, Облоно, Управление по делам искусств, Комитет по делам физкультуры и спорта, Областное отделение Аптекоуправления, Облсобес и Областное карточное бюро. В 1945 г., после завершения работ по ремонту и перепланировке бывшего операционного зала Государственного Банка, в этой части здания был открыт кинотеатр «Родина», просуществовавший здесь до открытия во Пскове кинотеатра «Октябрь» в 1958 г. Ориентировочно, в 1950-е гг. в исследуемое здание была переведена детская музыкальная школа, которая в 1960-е гг. поэтапно, после закрытия кинотеатра «Родина» и переселения остальных учреждений в другие здания, заняла все помещения данного памятника.

Главный (западный) фасад здания расположен по красной линии застройки улицы Советской. Южная и северная стены здания примыкают к уличному фасаду под углом, следуя границам земельного участка, выкупленного для строительства псковского отделения государственного банка.

Исследуемое здание представляет собой двухэтажный объём с полуподвалом, имеющий в плане сложную форму, близкую к «Г» - образной с южным крылом, развитым вглубь участка. Центральная часть здания повышена по отношению к боковым и имеет дополнительный ряд окон верхнего света, придающий ему вид трёхэтажного.

Главный (западный) фасад здания расположен по красной линии застройки улицы Советской. Южная и северная стены здания примыкают к уличному фасаду под углом, следуя границам земельного участка, выкупленного для строительства псковского отделения государственного банка.

Северный фасад и восточный торцевой фасад южного крыла изначально были глухими, что, вероятно, было вызвано противопожарными требованиями. Это, несомненно, и прежде всего, касается северного фасада, обращенного в сторону смежного владения. Восточный торцевой фасад южного крыла банка также находится довольно близко (около 14м) от главного (западного) фасада жилого флигеля, построенного в глубине земельного участка. Во второй половине XX в. в северной торцевой стене пробит оконный проём для освещения главного продольного коридора подвального этажа.

Архитектурная композиция главного фасада состоит из широкого центрального ризалита в 7 осей, увенчанного глухим аттиком и двумя треугольными фронтонами, и пониженных боковых частей в три оси, завершённых фигурными столбами ограждения кровли с металлической решетками между ними. В левой части фасада находится парадный вход в здание, отмеченный выступающими пилястрами, карнизом и полукруглым трехчастным окном. Первоначально в аттике располагалась надпись – ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

Общая композиция южного фасада лишена симметрии, включает фрагмент глухой стены, за которой расположены помещения денежных кладовых, примыкающие к главному фасаду, основную часть с семью осями, на крайней из которых расположен служебный вход на лестницу.

На восточный фасад выходит выступающий объём главной лестницы с широким и высоким окном площадки между первым и вторым этажами, небольшими парными окнами площадок первого и подвального этажей. Одно из окон первого этажа было растёсано до дверного проёма при приспособлении здания под кинотеатр, что нарушило изначальную симметрию. Основная часть фасада имеет семь осей, на которых расположены окна полуподвала, первого этажа и второго этажа, где проемы устроены в два света.

Северный фасад южного крыла, решён в двух осях, завершён глухим аттиком чердака.

Декоративное убранство главного фасада здания сочетает детали классицистической архитектуры с замковыми камнями, рустом, карнизами, фронтонами и элементы стиля модерн с декоративными накладками, лепным декором, выразительными навершиями окон полуподвала, расстекловка окон и др. Значительно сдержаннее декорированы остальные фасады. Их украшают междуэтажный и венчающий карнизы, тяги в основании окон и рамочные наличники.

Важным элементом архитектурного декора и составной частью первоначального цветового решения здания является историческая гранитная облицовка цоколя.

В интерьерах архитектурный декор присутствует в тех помещениях здания,

предназначенных для клиентов. К ним относится главный операционный зал, расположенный на втором этаже в центральной части здания и разделённый столбами на две половины: восточную для клиентов - и западную для сотрудников банка. Поскольку перегородка (банковский барьер) между обеими зонами была, по обычаю того времени, прозрачной и относительно невысокой, операционный зал воспринимался из любой его части как цельное пространство, поэтому декор стен, пилонов и плафонов был выполнен в единой стилистике. Однако, если декор стен и пилонов в обеих зонах практически идентичен, то декор плафона служебной зоны более лаконичен. В настоящее время в западной части операционного зала, предназначавшейся исторически для служащих банка, устроен концертный зал с небольшой сценой, повышенной от исторического уровня пола на уровень высоты трех ступеней. Сцена предназначена для проведения концертов и прослушиваний, являющихся одной из важных требований функционального назначения музыкальной школы. Несмотря на свою вторичность, данное решение по приспособлению к современному использованию является обратимым.

Архитектурный декор главной лестницы значительно уступает декору операционного зала по плотности и разнообразию деталей. Тем не менее, это помещение вместе с входным тамбуром и вестибюлем, примыкающими к нему и составляющими с ним единое функциональное пространство, безусловно, является ценным элементом памятника.

Лепной декор стен главной лестницы имеет в своей основе растительный орнамент, характерный для стиля модерн, так же, как и ажурные кованые решётки лестничных ограждения.

Классицистическими по рисунку являются лишь профили потолочных карнизов. Входной вестибюль разделён поперечными капитальными стенами и столбами на три части, для упрощения устройства перекрытия над первым этажом. Помещения, образовавшиеся по обеим сторонам от входного тамбура, были отделены от него остеклёнными перегородками или витражами, через которые входной тамбур дополнительно был освещён вторым светом. Декор входного тамбура сопоставим по плотности деталей с убранством интерьера главной лестницы.

Остальные помещения, в которых сохранился первоначальный лепной декор, в основном находятся на первом этаже (исключение составляет бывший кабинет директора, располагающийся смежно с главной лестницей и со служебной зоной операционного зала). Декор этого помещения значительно более сдержан и состоит из потолочных карнизов, падугов и розеток.

Рассматриваемый объект, несомненно, является весьма значимым для Пскова историческим общественным зданием, воплотившим в своём облике черты и стилевые приёмы, которые были популярны в российской архитектуре на рубеже XIX – XX вв. Его главный фасад можно считать образцом сочетания композиционных приёмов палладианской архитектуры с элементами модерна. Объёмно-планировочная структура памятника является уникальным для Пскова образцом банковского здания начала XX в.

Исследуемое здание, замыкавшее до 1920-х гг. главным фасадом перспективу старинного Кислинского переуллка, имело большое градостроительное значение, которое было частично утрачено в ходе строительства Псковской ТЭЦ и ликвидации переуллка. В настоящее время рассматриваемый памятник формирует своим главным фасадом красную линию бывшей улицы Великолуцкой (ныне - Советской), сложившуюся к началу XX в. Северный и южный фасады здания закрепляют исторические границы землевладения и историческую (дорегулярную) планировочную структуру этой части Пскова.

Исследуемое здание отличает высокая степень сохранности фасадов и интерьеров вестибюля, главной лестницы, операционного зала и некоторых других помещений, являющихся характерным примером приёмов и решений, использовавшихся российскими архитекторами в 1900-е гг.

Ряд архитектурно-конструктивных решений в исследуемом здании дают основания предполагать либо их позднее происхождение, либо следствие поздних (ремонтных) включений, произошедших на завершающем этапе и ввиду недостаточной квалификации участников строительства, которые, тем не менее, в настоящее время принимаются в качестве неотъемлемых элементов и особенностей данного памятника.

Все эти особенности связаны, в основном, с конструкцией кровельного пространства, а именно:

крыша над южным крылом здания выполнена таким образом, что, свес её северного ската не параллелен горизонту, понижаясь в сторону внутреннего угла здания, мало выступает над внешней гранью наружной стены, а под ним отсутствует венчающий карниз, что не только противоречит творческим приемам, применяемым в архитектуре, но и приводит к разрушению участков фасада;

венчающий карниз южного и северного крыльев здания, примыкая к восточному фасаду центральной части, «перерубает» наличники окон второго этажа, практически врезаясь в оконный проём;

южная стена центральной части, обращённая в сторону чердака над южным крылом, имеет признаки того, что примыкание к ней крыши южного крыла должно было быть аналогичным примыканию крыши северного крыла к северной стене центральной части;

в верхней части западной стены «чёрной» лестничной клетки имеется заложенный кирпичом проём, перекрытый лучковой перемычкой и выходящий в чердак над южным крылом. Размеры и отметки указанного проёма позволяют предположить, что это мог быть выход на кровлю или на чердак (вместо существующего). Ещё один проём, также заложенный кирпичом, обнаружен в стене между чердаками над центральной частью и северным крылом здания;

коньковый брус над южным крылом здания опирается на деревянные стойки, а не на кирпичный столб, очевидно выложенный для опирания конькового бруса – причём позднее, чем стены выхода на чердак из «чёрной лестницы», примыкая к ним без перевязки, что свидетельствует о том, что

существующее положение конькового бруса (а, следовательно, и вся схема крыши над южным крылом) не соответствует первоначальному проектному решению.

Всё изложенное выше даёт основание утверждать, что исследуемое здание, наряду с его несомненной историко-культурной ценностью и архитектурно-художественными достоинствами, имеет архитектурно-конструктивные особенности, объяснить происхождение которых может лишь его дальнейшие исследования, в том числе в процессе производства ремонтно-реставрационных работ, в рамках которых можно будет уточнить, соответствуют ли отмеченные «неправильности» первоначальному проекту или являются результатом ремонтных перестроек.

#### Техническое состояние объекта культурного наследия и методы натурных исследований, проведенных на памятнике истории и культуры

Авторы исследовательской части проекта уделили особое внимание описанию истории разрушений, ремонтов и перестроек, а также техническому состоянию объекта.

Удалось установить, что указанное здание в целом не претерпело значительных разрушений или перестроек, а все включения и трансформации являются в целом обратимыми. Изменение внешнего облика здания и фасадов касалось изменения количества слуховых окон на крыше, утраты дымовых труб и вазонов, а также надписи на аттиковой стенке с названием банка, на фасадах были заложены, растесаны или пробиты новые оконные проемы, утрачен козырек над входом и крыльцо восточного фасада.

Декоративное убранство фасадов имеет значительные локальные утраты, произошедшие, в том числе в результате низкоквалифицированного ремонта, а также недостаточной защиты фасадов здания от атмосферных осадков и наружных воздействий. Фасады утратили историческую окраску, гранитный цоколь покрашен краской. Проведенные технологические исследования позволили установить первоначальный цвет стен.

Описываемое состояние на указанном памятнике обосновано тем, что все ремонтные работы по зданию носили локальный характер, а комплексные работы по сохранению никогда не производились.

В интерьерах здания, в основном в подвальной части, в процессе эксплуатации были проведены работы по приспособлению под музыкальную школу, в ходе которых в подвале были устроены кирпичные перегородки с формированием классов для музыкальных занятий с одним окном в каждом помещении. Также были выполнены помещения санузлов. Для входов в помещения в кирпичных стенах были пробиты дополнительные дверные проемы. Исторический марш из подвала на междуэтажную площадку на первый этаж был выполнен новым. В ряде помещений были заменены полы, в некоторых – новые полы уложены на первоначальный паркет, исторический паркет в ряде помещений в неудовлетворительном состоянии и подлежит реставрации.

Потолки с богатым декоративным убранством частично в неудовлетворительном состоянии – имеются локальные разрушения декора, дефекты, трещины штукатурного слоя, поражение грибком. В разделе «Обмерные чертежи» даны схемы-картограммы утрат штукатурной отделки и лепнины потолка, на основании которых определены объемы и методы реставрационных работ по потолкам, стенам и декоративному убранству. В разделе «Технологические исследования строительных материалов» дано заключение о степени и объеме поражений отделочных материалов, на основании которых разработаны рекомендации по применяемым отделочным материалам по реставрации.

Остекленные перегородки, отделявшие тамбур главного входа от смежных помещений, заложены кирпичом со стороны смежных помещений, оштукатурены и окрашены. В процессе производственных работ будет возможно проведение раскрытий данных закладок и восстановление первоначального облика.

В помещениях в функциональных целях заложен ряд проемов, а ряд помещений первого и второго этажа перегороджен новыми некапитальными (деревянными) перегородками. Утрачены первоначальные наружные заполнения дверных проемов, внутренние дверные заполнения (кроме подвального этажа) в основном сохранены или перемещены на другие места. Исторические заполнения оконных проемов в большинстве своём были утрачены и заменены на новые, деревянные, с соответствующей расстекловкой. В ряде помещений утрачен лепной декор, разобраны печи (одна печь перемещена).

Были проведены работы по замене части конструктивной стропильной системы и покрытия кровли.

#### Сведения о ранее проведенных научно - проектных работах и мероприятиях по государственной охране

В 2012 и 2014 гг. специалистами Псковского филиала ФГУП «Спецпроектреставрация» разрабатывалась локальная рабочая проектная документация по реставрации заполнений оконных проемов, ремонта помещений № 31, 32 и 33, а также ремонта помещений санузлов и инженерных систем в подвале.

В 2013 г. той же мастерской был выполнен «Проект первоочередных противоаварийных работ», который не был реализован (проектом было предусмотрено закрытие главного фасада защитной сеткой, что было выполнено).

В 2012 году был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. в составе:

- *объемно-пространственное решение здания банка в целом;*
- *фасады: композиционное и архитектурно-декоративное решение; расположение, форма, габариты проемов; материал заполнения оконных проемов (дерево); расстекловка оконных заполнений; материал фасадной*

*поверхности; первоначальный колер фасадной поверхности (устанавливается при проведении реставрации); декоративные элементы лицевого, бокового и дворового фасадов: фронтоны, карнизы, карнизные тяги, штукатурные наличники, декоративно оформленные перемычки оконных проемов, лепные декоративные элементы; рустовка; портал парадного входа, аттики, столбики и решетки на крыше;*

*- габариты помещений полуподвала в пределах несущих и капитальных стен; конфигурация помещений; капитальные стены, основания и фундаменты; конструкции перекрытий; кирпичные своды по металлическим балкам; расположение, форма и размеры дверных проемов в подлинных капитальных стенах;*

*- габариты помещений 1-го и 2-го этажей и их конфигурация; капитальные стены, подлинные перегородки; расположение, форма, размеры оконных и дверных проемов; конструкции, ступени и ограждения парадной и «черной» лестниц; своды с распалубками и металлическими связями в помещениях кладовых ценностей;*

*- декоративное оформление помещений 1-го и 2-го этажей: лепные карнизные потолочные тяги; фигурная обработка углов дверных проемов; лепной орнаментальный декор стен, потолков; покрытие пола и лестничных площадок из каменной цветной орнаментальной плитки; рисунок и материал паркета; металлические штампованные решетки воздухопроводов; подлинные филленчатые и орнаментальные дверные полотна с подлинными коробками, навесами и латунными дверными ручками; фрамуги; остекленные проемы в стенах;*

*- материал (бутовый камень) и конструкция фундаментов; материал и конструкция подлинных стен, перекрытий.*

### Основные решения проекта реставрации:

Проектом реставрации в целом предлагается осуществление следующих мероприятий:

*- устройство гидроизоляции фундамента в соответствии с рабочими чертежами и последующее устройство отмостки вокруг здания;*

*- реставрационные работы по фасаду, в том числе: восстановление и ремонт лепного и тянутого декора фасада, очистка гранитного цоколя от поздних окрасочных слоев с последующей защитой, реставрация штукатурного слоя с расшивкой трещин и их последующей заделкой, окраска фасадов в соответствии историческим цветовым решением, - на основании методики, предложенной технологическим разделом проекта;*

*- восстановление утраченной надписи ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА на главном фасаде;*

*- работы по воссозданию утраченных элементов входных групп на главном и дворовом фасаде (козырьки, ступени) на основании чертежей рабочего проекта;*

*- работы по воссозданию утраченных элементов кровли: водосточных труб,*



слуховых окон, вазонов и реставрации сохранившихся аттиковых стен и парапетов;

- воссоздание исторических заполнений наружных дверных проемов с ремонтом тамбуров;

- замена кровельного покрытия на новое, фальцевое, из листового металла с корректировкой ошибок сопряжений кровли и карнизных свесов;

- замена деревянной обрешетки на основании рабочих чертежей;

- усиление балок чердачного перекрытия и ремонт стропильной системы на основании рабочих чертежей конструктивного раздела;

- внутренние реставрационные отделочные работы, в том числе: реставрация лепных изделий стен и потолков на основании рабочих чертежей и методики, предложенной технологическим разделом проекта, реставрация штукатурного и покрасочного покрытия в соответствии с исторической цветовой гаммой, установленной на основании технологических исследований, потолки реставрируются на основании исследовательских зондажей. Рабочий комплект схем-картограмм включается в пакет будущей исполнительной документации и Научно-реставрационный отчет;

- реставрация внутренних исторических заполнений дверных проемов, а также металлических скобяных изделий;

- реставрация металлических вентиляционных решеток;

- реставрация сохранившихся паркетных полов с очисткой и добором утраченных фрагментов, разборка поздних полов по историческим паркетным полам с последующей реставрацией, замена позднего пологового покрытия в соответствии с ведомостью отделки помещений;

- усиление дверного проема в рамках работ по возвращению дверного проёма на дворовом фасаде, растёсанного в ходе приспособления под кинотеатр, в первоначальные габариты оконного проёма;

- установка реставрационных заполнений оконных проемов на основании рабочих чертежей, разработанных на основании обмеров, фотофиксации и исторических аналогов.

На все виды строительных материалов в проекте даны технологические рекомендации по их реставрации на основании проведенного технологического отчета об их состоянии. На основании анализа объемов и характера повреждений в проекте даны таблицы с объемами потребности в реставрации или докомпоновки всех видов материалов, элементов декоративного убранства со ссылками на соответствующие разделы технологических рекомендаций и методических указаний по реставрации.

#### Основные решения проекта приспособления к современному использованию:

- в здании предусматривается комплексное переоборудование и модернизация инженерных систем с заменой внутренних и наружных сетей электроснабжения, водоснабжения, отопления, устройство систем приточно-вытяжной вентиляции. Прокладки коммуникаций прокладываются с использованием технологических

отверстий и каналов старой калориферной системы отопления в стенах, в связи с чем, не допускается излишней пробивки отверстий в исторических стенах памятника;

- в подвальной части предусматривается замена поздних кирпичных перегородок классов для занятий «специальностью» и установка новых некапитальных звукоизолирующих перегородок из гипсокартона (на тех же местах), в целях обеспечения звукоизоляции и экономии площади, так как кирпичные перегородки обеспечивают необходимую звукоизоляцию при толщине 380 мм, а гипсокартонная перегородка – при 200 мм с отделкой поверхности. Предлагаемое решение не влияет на конструктивную безопасность здания, так как разбираются только поздние стены из силикатного кирпича, не изменяет существующую планировочно-пространственную структуру и не изменяет сложившийся исторический облик интерьеров;

- в первом этаже поздние деревянные перегородки демонтируются и заменяются на новые некапитальные звукоизолирующие перегородки из гипсокартона;

- в подвале предусматривается переустройство помещений санитарных узлов с возведением новых перегородок и установкой сантехнического оборудования;

- во всем здании предусматривается мероприятия по обеспечению требований доступа маломобильных групп населения.

Данные мероприятия проекта приспособления к современному использованию, напрямую связаны с существующим функциональным назначением данного сооружения, не затрагивают ценных элементов и конструкций памятника и не наносят ущерба предмету охраны.

## **VI. Сведения, полученные в результате исследования проектной документации.**

Проектная документация, рассматриваемая совместно с ранее выполненной научно-проектной документацией и разделами, разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления объекта культурного наследия к современному использованию.

Пояснительные записки проекта реставрации и приспособления включают текстовые материалы, описывающие и обосновывающие решения основных подразделов проекта в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013.

Графические части проекта реставрации и приспособления включают:

- поэтажные планы, фасады, разрезы объекта культурного наследия федерального значения (планы) в масштабе 1:50, с экспликацией помещений, а также с изображением предлагаемых архитектурных решений;

- чертежи частей и элементов памятника, а также узлы и сечения, включенные в графическую часть архитектурных и конструктивных решений проекта приспособления с чертежами (общими видами и деталями) элементов и конструкций в масштабе 1:10, 1:15 и 1:20.

Разделы проекта реставрации и приспособления (стадия «Проект») стали предметом заключения экспертной комиссией в соответствии с требованиями действующего законодательства. Разделы рабочей документации не являлись предметом рассмотрения экспертной комиссии, однако были подвергнуты оценке и анализу для принятия решения о соответствии всего комплекса проектно-сметной документации требованиям существующего законодательства.

## **VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

Представленные на экспертизу научно-проектная документация для сохранения объекта культурного наследия «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове» дают достаточное представление об объеме предполагаемых работ по сохранению объекта культурного наследия. В этой связи у экспертной комиссии не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

Эксперты констатировали, что все необходимые ссылки и обоснования для принятия настоящих проектных решений содержатся в действующей нормативно-правовой законодательной базе, а также в представленной документации, которую необходимо рассматривать с разработанными и утвержденными ранее материалами локальной рабочей документации по реставрации и проектом первоочередных и противоаварийных работ.

## **VIII. Обоснования выводов экспертизы**

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

1. Состав, комплектность и оформление раздела проектной документации по приспособлению к современному использованию в целом соответствуют требованию ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования», требованиям ГОСТ 21.101-97. СПДС. «Основные требования к проектной и рабочей документации», предмету охраны, утверждённому приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 25.06.2012 № 364, техническому заданию, выданному заказчиком, заданию № 50 от 19.07.2016 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Государственным комитетом Псковской области по охране объектов культурного наследия.

Пояснительные записки и содержание графической части всех разделов проекта полностью соответствуют основным требованиям, предъявляемому к научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия

на стадии «Проект», и дают представление о содержании архитектурных и конструктивных решений по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия.

2. Предлагаемые решения по приспособлению не противоречат требованиям по сохранению и государственной охране объекта культурного наследия, не повлекут за собой изменения в предмете охраны памятника истории и культуры и не нарушают предмет охраны.

3. Научно-методической основой проекта является деликатный подход к сохранению исторически сложившегося облика памятника в ходе дальнейшего приспособления для современного использования. Проектные предложения настоящего проекта основаны на принципе минимального вмешательства с целью максимального сохранения подлинности памятника.

4. Эксперты разделяют позицию авторов проекта, выбравших в процессе проектирования в качестве приоритетного подхода к приспособлению памятника сохранение подлинных конструкций и элементов памятника, исключение каких-либо демонтажных работ исторических частей и элементов.

5. Исходя из изложенного, в предложениях проекта приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, дом 44, экспертами не выявлены решения, ставящие под угрозу целостность и подлинность объекта. Проект приспособления не нарушает принципов проекта реставрации и предмета охраны, предполагая полное сохранение подлинных элементов, относящихся к первоначальному строительному периоду, отвечает функциям, предложенным заказчиком, строительным нормам и правилам.

Экспертная комиссия считает обоснованными предлагаемые проектные решения по реставрации и приспособлению к современному использованию.

Приоритетом рассматриваемого проекта является полное сохранение подлинных материалов, конструкций, декоративных элементов и выполнение комплекса мероприятий в целях эффективного приспособления к современному использованию рассматриваемого объекта культурного наследия.

## IX. Выводы экспертизы

Разработанная в 2017 г. ОАО институт Псковгражданпроект и ООО «Августина» научно-проектная документация для сохранения объекта культурного наследия «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове» соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мы, Рыжко Ольга Валентиновна, Троскина Наталья Дмитриевна, Гаева Ольга Васильевна считаем возможным (положительное заключение) проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове», в соответствии с указанной научно-проектной документацией, разработанной ОАО институт «Псковгражданпроект» и ООО «Августина», для сохранения объекта культурного наследия.

Мы, Рыжко Ольга Валентиновна, Троскина Наталья Дмитриевна, Гаева Ольга Васильевна несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложения:

- протоколы заседаний экспертной комиссии
- материалы, представленные на рассмотрение экспертной комиссии (проектная документация).

**Председатель экспертной комиссии:**



**Троскина Н.Д.**

**Ответственный секретарь:**



**Рыжко О.В.**

**Член экспертной комиссии:**



**Гаева О.В.**



## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса соответствия разработанного проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44 законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия

г. Москва

10 апреля 2017г.

### Присутствовали:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Троскина Наталья Дмитриевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Искусствовед
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета Департамента культурного наследия г. Москвы, член Научно-методического совета ГУКН МО, член Экспертного совета при ЦС ВООПИиК, член РК ИКОМОС
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31 марта 2015 г. № 527.

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Рыжко Ольга Валентиновна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», член экспертного совета ЦС ВООПИиК, научный сотрудник НИИТАГ.

Отв. секретарь



Рыжко О.В.

Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31 марта 2015 г. № 527, в том числе, по проектам зон охраны.
--	---

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Гаева Ольга Васильевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	Член Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области
Реквизиты аттестации Минкультуры России	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению историко-культурной экспертизы от 07.12.2016 № 2678

### Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

### Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

### Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:  
Троскина Наталья Дмитриевна;  
Рыжко Ольга Валентиновна;  
Гаева Ольга Васильевна.

Отв. секретарь



Рыжко О.В.

Решение принято единогласно.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

### **Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Троскину Наталью Дмитриевну.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Рыжко Ольгу Валентиновну.

Решение принято единогласно.

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

## **4. О предмете и целях экспертизы.**

Н.Д. Троскина сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является «Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове». Целью экспертизы является обоснование соответствия решений принятых в научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г.





расположенного по ул. Советской, 44 в гор. Пскове, законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – ОАО ПИ «ПСКОВГРАЖДАНПРОЕКТ».

Н.Д.Троскина уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получен комплект следующих материалов:

«Проект по ремонту и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по ул. Советской, 44 в гор. Пскове», разработанный ОАО институт «Псковгражданпроект» и ООО «Августина». Также были предоставлены копии ранее разработанной проектной документации по реставрации и приспособлению, исходно-разрешительная документация.

**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**5. Об определении основных направлений работы экспертов**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Н.Д.Троскина проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

О.В.Гаева проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

О.В.Рыжко производит проверку соответствия решений принятых в проекте существующему положению (с выездом на объект исследования в город Псков), обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии проводит анализ представленных решений, содержащихся в представленных материалах, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

Отв. секретарь

Рыжко О.В.

**7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Решение принято единогласно.

**10 апреля 2017 г.** - организационное заседание экспертной комиссии.

**30 апреля 2017 г.** - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

**2 мая 2017 г.** - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

**Председатель экспертной комиссии**

**Н.Д. Троскина**

**Член экспертной комиссии**

**О.В. Гаева**

**Ответственный секретарь**

**О.В. Рыжко**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса соответствия разработанного проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44, законодательству Российской Федерации об охране объектов культурного наследия**

30 апреля 2017 г.

**Присутствовали:**

Н.Д.Троскина	государственный эксперт, председатель экспертной комиссии
О.В.Рыжко	государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии
О.В.Гаева	государственный эксперт, член экспертной комиссии

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение «Проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44» в целях определения соответствия представленных материалов требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение проекта заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы «Проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44» в целях определения соответствия представленных материалов требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Отв. секретарь

Рыжко О.В.

**Решили:**

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия.

**2. Подписание экспертного заключения**

О.В.Рыжко представила акт государственной историко-культурной экспертизы проекта ремонта и реставрации с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Банк Государственной Российской Империи. Псковское отделение» 1910 г. по адресу: г. Псков, ул. Советская, д.44.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Решили:**

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения Заказчику.

**Председатель экспертной комиссии**

**Н.Д. Троскина**

**Член экспертной комиссии**

**О.В. Гаева**

**Ответственный секретарь**

**О.В. Рыжко**