



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

22 НОЯБРЯ 2013г.

Москва

№ 1934

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Константина и Елены», XVI в., расположенного в Псковской области (г. Псков), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Константина и Елены», XVI в. (далее – памятник), расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, ул. Красногорская, д. 26 (адрес на момент принятия на государственную охрану: Псковская область, г. Псков, Запсковье, Красногородская ул.), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого утверждены приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 31 декабря 2010 г. № 353, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **611310011700006**.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов



Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Константина и Елены», XVI в., расположенного в Псковской области (г. Псков)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Константина и Елены», XVI в. являются:

объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных конструкций, включая четырехстолпный крестовокупольный одноглавый четверик с примыкающими к нему пониженными объемами трех апсид, придельным храмом, притвором; габариты и конфигурация, высотные отметки крыш, пропорции центрального и малого (над придельным храмом) барабанов, форма и пропорции луковичных главок, венчающих барабан четверика и предельного храма; характер кровельного покрытия; местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов всех объемов здания (в том числе заложенные проемы и ниши);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая: трехчастное членение фасадов четверика вертикальными лопатками с ползучими арочками, аркатурный пояс, орнамент «бегунец» и «поребрик» в декоре центрального барабана и центральной апсиды четверика, бровки над шелевидными оконными проемами центрального барабана;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: известковая обмазка стен; строительный материал стен и фундаментов — известняковая плита; конструкция капитальных фундаментов. Стен, столбов, перекрытий, барабанов, в том числе: коробовые своды, конструкция повышенных подпружных арок, конструктивные особенности и форма столбов четверика, плоские перекрытия придельного храма и притвора, конструкции и типы перемычек дверных и оконных проемов, материал и конструкции главок; первоначальная пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания церкви: особенности интерьера южной апсиды четверика (прямоугольная в плане с нишами с трех сторон);

перспективный ступенчатый портал парадного (западного) входа в четверик; хоры, местоположение лестницы, ведущий на хоры; юго-западная палатка во втором ярусе четверика; местонахождение и материал голосников; металлические крепления дверных и оконных проемов (поставы), кованые оконные решетки, окованная дверь (внутренняя) притвора; метлахская плитка (пол) четверика.