



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

21 февраля 2013 г.

Москва

№ 185

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения со звонницей» XVII в. (г. Псков) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6. и 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения со звонницей» XVII в., (далее – памятник), расположенного по адресу : г. Псков, Красноармейская наб., д. 47 (адрес на период постановки на государственную охрану: г.Псков, ул. Бутырки), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник, границы территории и правовой режим использования земельных участков в границах территории которого

утверждены приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 31 декабря 2010 г. № 349, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 611310001600006.

3. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Г.У.Пирумов) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



А.Е.Бусыгин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Успения со звонницей» XVII в.,
расположенного по адресу: г. Псков, ул. Бутырки
(уточненный адрес: г. Псков, Красноармейская наб., д. 47)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения со звонницей» XVII в., являются:

объёмно-пространственная композиция храма, состоящая из бесстолпного двухсветного четверика, перекрытого сомкнутым сводом и увенчанного каменным круглым световым барабаном с луковидным куполом; пятигранной в плане апсиды, примыкающей к восточной стене четверика и перекрытой лотковым сводом; притвора, примыкающего к западной стене четверика на всю его ширину, перекрытого коробовым сводом с лотками над северной и южной частями; придела, примыкающего к южной стене четверика и притвора, перекрытого коробовым сводом с лотком над западной частью и увенчанного каменным круглым глухим барабаном с луковидным куполом; пятигранной в плане апсиды, примыкающей к восточной стене придела и перекрытой лотковым сводом; трёхъярусной колокольни типа «восьмерик на четверике», покрытой восьмигранным куполом типа «обратный гусёк» и увенчанной восьмигранным шпилем на постаменте;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: местоположение и габариты всех оконных и дверных проёмов, в том числе заложенных ранее, а также ниш и киотов во всех частях памятника; форма столбов верхнего яруса колокольни, скруглённых в центральной трети с внешней стороны; декоративные и функциональные элементы обрамления оконных и дверных проёмов - ставенные и дверные ниши, пазы для подстав и засовов, растёсы внутренних углов дверных проёмов; лопатки с выделенными базами на фасадах всех

частей храма, кроме колокольни; плоские, с выступающими замками, наличники фигурного позднебарочного очертания вокруг всех проёмов, в том числе вокруг ложных окон апсид, кроме окон в барабане и проёмов в колокольне; плоские ниши фигурного очертания, предположительно, предназначенные для установки барельефов, в границах ложных окон на фасадах апсид; профилированные наличники, обрамляющие внутренние грани проёмов в четверике;

конструкции и материал: фундаментов - валунная кладка на известково-песчаном растворе; материал наружных и внутренних стен - кладка из известняковых плит на известково-песчаном растворе; материал, пропорции и пространственные характеристики, отметки пят и шельг, высота подъёма, арок и сводов во всех частях памятника - кладка из известняковых плит на известково-песчаном растворе;

кованые детали: стальные кованые затяжки арок и сводов, кованые решётки и подставы в оконных и дверных проёмах, кованые северные врата четверика, фигурные кованые петли-«вертушки» для фиксации ставней;

внутристенная лестница в западной стене притвора, ведущая на второй ярус колокольни.
